

# RÉFORMÉS

MAI 2021

Édition Genève / N° 49 / Journal des Églises réformées romandes

Sacralisée, codifiée,  
détournée, revisitée...  
la cène fascine

**4**

#### **ACTUALITÉ**

Comment rendre hommage aux victimes du coronavirus

**8**

#### **RENCONTRE**

Marie-Josèphe Gardon œuvre à une spiritualité qui dépasse les clivages

**23**

#### **CULTURE**

Le « roi du rose » peint entre ciel et terre

**25**

#### **VOTRE CANTON**

## SOMMAIRE

### 4 ACTUALITÉ

4  
Rendre hommage aux victimes  
de la pandémie

5  
Notre série « Religions à l'école » :  
Martigny

7  
Hausse préoccupante  
des mariages d'enfants

### 8 RENCONTRE

Marie-Josèphe Glardon prêche  
pour une spiritualité qui relie  
générations et confessions

### 10 DOSSIER: LA CÈNE, INVITATION DIVINE

12  
Un rituel pour dire quoi ?

14  
Adaptations et variantes

15  
Une épreuve, pour Calvin

16  
Pour l'art, un thème culte

18  
Page enfant : « La famille gourmande »

### 19 THÉOLOGIE

19  
L'autorité dans l'islam

20  
Quel regard chrétien face au racisme ?

### 22 CULTURE

23  
Maurice Denis, le « roi du rose »

### 25 VOTRE RÉGION

25  
La diacre Greta Nania-Montoya Ortega  
témoigne de sa foi en Jésus-Christ

28  
L'Eglise protestante de Genève  
se projette dans l'avenir

### 29 AGENDA

### 38 CULTES

## DANS LES CANTONS VOISINS

### VAUD

## Repenser le christianisme

**FESTIVAL** Organisé en ligne cette année, le festival Livre à vivre de Crêt-Bérard aura lieu sur une journée. On retrouvera par exemple Simon Buttica, docteur en théologie et professeur à l'Unil, revenir sur les innovations ecclésiales des premiers chrétiens. Jacques Besson, professeur de médecine, parlera de la question du soin, se demandant s'il est un lieu spirituel par essence.

Infos: Livre à vivre, festival d'auteurs, le 8 mai de 9h à 16h45, sept rencontres gratuites et accessibles sur [www.livreavivre.ch](http://www.livreavivre.ch).

### BERNE-FRIBOURG

## Catéchèse intercantonale

**SYNERGIE** Depuis août dernier, la formation des catéchètes bénévoles et professionnels des Eglises réformées de Berne et de Fribourg s'est mutualisée. Une offre modulaire leur permet de suivre les sessions selon leurs besoins et leurs disponibilités. Des adaptations de programme permettront de respecter certaines différences cantonales, le catéchisme se donnant encore à l'école dans le canton de Fribourg. Les personnes actives en catéchèse qui souhaiteraient compléter leurs acquis sont également les bienvenues.

Plus d'infos : [www.cate.ch](http://www.cate.ch).

### NEUCHÂTEL

## Réflexions sur l'homosensibilité

**ÉCLAIRAGES** La pasteur et sexothérapeute neuchâteloise Nicole Rochat vient de publier un ouvrage qui traite de la question de l'homosexualité en Eglise. Une présentation Zoom est prévue début mai pour toutes les personnes intéressées. Même si une grande évolution a été faite dans le domaine, le sujet suscite encore de nombreuses crispations. En matière de terminologie, la pasteur préfère utiliser le terme d'homosensibilité pour ne pas réduire les réflexions au simple domaine physique.

*Homosensibilité et foi chrétienne*, Nicole Rochat, Editions Olivétan, collection « Comment faire... », 2021, 250 pages.

Conférence Zoom : Sa 1<sup>er</sup> mai, 18h, [www.re.fo/homosensibilite](http://www.re.fo/homosensibilite).

*Réformés* se décline en quatorze éditions régionales. Ces trois résumés en sont issus. ([www.reformes.ch/pdf](http://www.reformes.ch/pdf)). Sur [Reformes.ch](http://Reformes.ch) et sur les réseaux sociaux, suivez l'actu religieuse tout au long du mois. Ecoutez un choix d'articles au 021 539 19 09 ou en podcast ([reformes.ch/ecoute](http://reformes.ch/ecoute))

### Réagissez à un article

Les messages envoyés à [courrierlecteur@reformes.ch](mailto:courrierlecteur@reformes.ch) sont susceptibles d'être publiés. Le texte doit être concis (700 signes maximum), signé et réagir à un de nos articles. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les courriers trop longs.

Abonnez-vous !  
[www.reformes.ch/abo](http://www.reformes.ch/abo)

### Fichier d'adresses et abonnements

Merci de vous adresser au canton qui vous concerne:  
**Genève** [aboGE@reformes.ch](mailto:aboGE@reformes.ch), 022 552 42 33 (je - ve).  
**Vaud** [aboVD@reformes.ch](mailto:aboVD@reformes.ch), 021 331 21 61 (lu - ve).  
**Neuchâtel** [aboNE@reformes.ch](mailto:aboNE@reformes.ch), 032 725 78 14 (lu - ma).  
**Berne-Jura** [aboBEJU@reformes.ch](mailto:aboBEJU@reformes.ch), 032 485 70 02 (ma, je matin).

Pour nous faire un don  
IBAN CH64 0900 0000 1403 7603 6

## RENDEZ-VOUS

### TV

**Faut pas croire** aborde des questions éthiques, philosophiques et religieuses. **Le samedi, à 13h25, sur RTS Un.** **Teleglise** suit l'actualité des Eglises de Bienne et région sur **TeleBilingue**. **Tous les jours, à 10h30 et à 16h30** ou sur **YouTube**.

### RADIO

Décryptez l'actualité religieuse avec les magazines de **RTSregion.ch**. **Hautes fréquences** le dimanche, à 19h, sur **La Première**. **Babel** le dimanche, à 11h, sur **Espace 2**. Sans oublier **Respirations** sur **RJB**, **Paraboliques** sur **Canal3**. Programme et podcast sur [www.paraboliques.ch](http://www.paraboliques.ch). **Le dimanche, messe à 9h, culte à 10h, sur Espace 2.** Suivez jour après jour l'actu religieuse sur [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch).

### VIDÉO

Le neuvième épisode des **grandes questions d'Amandine** aborde la question de la sexualité. L'héroïne y rencontre la pasteur Laurence Mottier : [www.reformes.ch/amandine](http://www.reformes.ch/amandine).

« Une de perdue, dix de retrouvées », « Beaucoup d'appelés, peu d'élus », etc. Dans sa deuxième saison, la série impertinente **Plaît-il** décortique l'origine biblique de certaines expressions. Tout pour briller en société : [www.reformes.ch/plaitil](http://www.reformes.ch/plaitil). ▀

## MANGE ET TAIS-TOI!



« Moi, la cène, ça me manque ! Ça fait une année qu'elle fait l'objet de restrictions, ça ne serait pas l'occasion de réfléchir à ce qu'elle représente ? »

C'est à la suite d'une remarque de cet ordre-là que l'idée de faire un dossier sur ce rite s'est imposée dans la rédaction. Croyant ou non, la cène évoque tout un univers symbolique chez chacun et chacune, avec en particulier une représentation qui s'impose à tous : le tableau sans cesse réinterprété de Leonardo da Vinci.

Mais, avant de se lancer, quelques lectures et recherches sur internet sont nécessaires. Elles posent une évidence : cette histoire de sang et de corps du Christ a suscité des torrents de réflexions, de disputes théologiques, de questionnements, d'incompréhensions, voire de craintes.

C'est donc avec l'impression d'affronter une montagne de complexité et de discours savants que j'ai finalement décroché mon téléphone pour interroger quelques sages du côté des facultés de théologie. « On est sorti de l'idée qu'il faut tout saisir », « un signe visible puisque l'on ne peut tout comprendre avec les mots », « un moment à vivre ! », « une préfiguration du Royaume », etc. Mes interlocuteurs et mes interlocutrices me parlent de joie, d'expérience, de plaisir, de fraternité.

Ces concepts-là, je ne suis pas sûr qu'ils soient plus faciles à coucher sur le papier, parce que justement, la pensée articulée a ses limites. Il arrive un moment où il faut simplement se laisser porter par l'expérience sensorielle et communautaire : comme un bout de pain partagé dans un cadre liturgique, comme un verre partagé entre amis sur une terrasse. Et c'est peut-être de cela que nous avons été le plus privés durant cette année de mesures sanitaires.

▀ Joël Burri

**L'ADN de Réformés** Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne et Jura. Soucieux des particularités régionales, ce mensuel présente un regard ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

**Editeur** CER Médias Réformés Sarl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) – CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Pierre Bonanomi et Philippe Paroz **Rédaction en chef** Joël Burri ([joel.burri@reformes.ch](mailto:joel.burri@reformes.ch))

**Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Camille Andres (VD, [camille.andres@reformes.ch](mailto:camille.andres@reformes.ch)), Marie Destraz (VD, [marie.destraz@reformes.ch](mailto:marie.destraz@reformes.ch)), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, [nicolas.meyer@reformes.ch](mailto:nicolas.meyer@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Anne Buloz (GE, [anne.buloz@reformes.ch](mailto:anne.buloz@reformes.ch)), Elise Perrier ([elise.perrier@reformes.ch](mailto:elise.perrier@reformes.ch)), Matthias Wirz, ([matthias.wirz@mediaspro.ch](mailto:matthias.wirz@mediaspro.ch)) **Informaticien** Yves Bresson ([yves.bresson@reformes.ch](mailto:yves.bresson@reformes.ch)) **Internet** Katie Mital ([katie.mital@mediaspro.ch](mailto:katie.mital@mediaspro.ch)) **Réseaux sociaux** Sonia Zanou ([Sonia.Zanou@mediaspro.ch](mailto:Sonia.Zanou@mediaspro.ch)) **Service lecteurs et lectrices** Alessandra Genini ([accueil@reformes.ch](mailto:accueil@reformes.ch)) **Comptabilité** Olivier Leuenberger ([compta@reformes.ch](mailto:compta@reformes.ch)) **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch) **Délai publicité** 5 semaines avant parution **Parution** 10 fois par année – 168 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** du 31 mai au 4 juillet **Graphisme** LL G&DA **Une** iStock **Impression** CIL SA Bussigny, imprimé sur un papier journal écologique avec un pourcentage élevé de papier recyclé allant jusqu'à 85%.

# Pandémie : et si l'on commémorait ?

L'association vaudoise Deuil'S a interpellé Guy Parmelin sur la nécessité d'une journée en mémoire des victimes de la pandémie. Une initiative aussi pleine d'écueils que de riches potentialités.

**MÉMOIRE** Le 5 mars, date anniversaire du premier mort de la pandémie dans notre pays, les cloches ont sonné en mémoire des victimes de la maladie. Alix Noble-Burnand, directrice culturelle de Deuil'S, association spécialisée dans le suivi de deuils, a vu progressivement monter chez les endeuillé·e·s la plainte teintée de colère « dirigée contre l'Etat ». S'y ajoute le sentiment d'être doublement stigmatisé, voire victime, « puisqu'une partie de la population, saturée ou étouffée par la pandémie, n'a plus autant de compassion envers les proches de morts de la Covid », explique Alix Noble-Burnand. C'est d'abord pour eux qu'elle a pensé à une journée de deuil, avant de proposer rapidement un concept de commémoration nationale « pour tout le monde ».

## Dissocier perte et deuil

Une idée bienvenue pour Muriel Katz, maître d'enseignement et de recherche en psychologie clinique à l'Université de Lausanne, qui rappelle que « nous sommes tous et toutes concerné·e·s et interpellé·e·s par la force de ce virus. Nous tous avons fait l'expérience d'une forme de perte relative : la capacité d'anticipation ». Pour cette chercheuse, associer les deuils individuels et collectifs peut avoir du sens pour surmonter un deuil personnel.

## Rupture d'intelligibilité

Mais peut-on commémorer une pandémie ? Pour Laurent Amiotte-Suchet, chargé de recherche à la Haute école de santé Vaud, on a toujours besoin du temps long pour analyser un événement et reconnaître qu'il

a entraîné une bifurcation sociale majeure. La pandémie reste un moment de panique sociale inédite. « La force d'un « événement », au sens anthropologique, c'est que ceux qui le vivent et le subissent ne comprennent pas ce qui se passe. Il y a une rupture d'intelligibilité. Les repères habituels sont ébranlés. » En ce sens, la pandémie est bien un événement social majeur. Et elle nous demande donc de « re-élaborer collectivement du sens », insiste le chercheur.

**« Marquer la fermeture de ce moment par le rite permet de donner un cadre à l'événement »**

C'est justement là la force et la fonction du rite, au cœur de la pratique et des convictions d'Alix Noble-Burnand depuis des années. « Des pandémies, il y en aura d'autres. Mais marquer la fermeture de ce moment par le rite permet de donner un cadre à l'événement et de repartir dans un temps nouveau », insiste-t-elle.

Sauf que... « Comment imaginer une grande commémoration avec la situation sanitaire actuelle ? », glisse Muriel Katz. La temporalité est effectivement un écueil. Alix Noble-Burnand avait d'abord pensé au 1<sup>er</sup> novembre, mais estime que la date du 5 mars 2022 s'avère plus pertinente et réaliste. **► Camille Andres**

Infos : [www.deuils.org](http://www.deuils.org).

- 1 Laurent Amiotte-Suchet et Monika Salzbrunn (dir.), *L'Événement (im)prévisible. Mobilisations politiques et dynamiques religieuses*, Beauchesne, 2019.
- 2 Marie-Monique Robin, *La Fabrique des pandémies. Préserver la biodiversité, un impératif pour la planète*, La Découverte, 2021, 340 pages.

**> Texte complet sous [www.reformes.ch/commemorer](http://www.reformes.ch/commemorer).**

# Des textes fondateurs ?

Le théologien Pierre Gisel à réagi face à cette expression qui s'impose. Est-elle si neutre que ça ?

**TRADITIONS** « Textes fondateurs », l'expression s'est accréditée depuis une dizaine d'années, y compris, parfois, dans *Réformés*. Or, elle est nouvelle. S'y arrêter peut donc s'avérer être suggestif.

L'expression vient d'un usage laïc, non confessionnel. Elle se veut neutre. Chacun a alors ses textes. Ainsi dans les monothéismes juif, chrétien ou musulman : la suite Torah-Prophètes-Ecrits ; la Bible chrétienne ; le Coran.

Mais l'expression peut égarer. C'est, d'abord, qu'il n'y a pas de textes dits fondateurs sans une tradition qui y donne accès et en soit une réception. Dès lors, juger d'une tradition, c'est évaluer non ses textes, mais ce qu'elle en fait.

Secondement, renvoyer à des textes fondateurs induit l'idée qu'ils précèdent les traditions qui s'y réfèrent, alors que, mettant en scène des événements anciens, ils cristallisent la mémoire d'une tradition en train de se constituer. Un moment qui doit être médité. Et non pour le disqualifier, ce que fait trop souvent la critique moderne, mais pour le valider. C'est en effet le moment d'une *instauration*, celle d'un *sens proposé*.

En terrain laïc, dire « textes fondateurs » neutralise ce qu'est une religion et, en terrain religieux, peut se trouver en consonance à repli fondamentaliste.

**► Pierre Gisel, professeur honoraire de théologie UNIL**



# A Martigny, la culture religieuse se transmet en tandem

Dans les écoles primaires valaisannes, les cours d'éthique et cultures religieuses sont dispensés par des intervenant·e·s des Eglises catholiques ou réformées. Reportage à Martigny.

**BINÔME** « Aujourd'hui, on va faire connaissance avec Théodule... et non saint Théodule ! Toute la nuance est là : présenter le « saint patron du Valais », dans une perspective historique. C'est l'objectif que s'est fixé Gwendoline Noël-Reguin, intervenante d'éthique et de culture religieuse (ECR), qui travaille ce matin de mars dans une classe de 7<sup>e</sup> HarmoS (10-11 ans). A ses côtés, Nathalie Pitteloud Pistorius, est aussi attentive que ses élèves, qu'elle recadre gentiment, tant ils sont empressés à s'exprimer. Il faut dire qu'ils connaissent bien Gwendoline, qui les accompagne parfois en sortie scolaire. Entre les deux professionnelles, on sent une réelle complicité. Et une vision transversale du métier. Quand Gwendoline explique que Théodule franchit « le pont du diable », Nathalie s'empresse de rendre sa jeune troupe attentive à ce motif : « On va en parler lors du prochain cours d'histoire sur les mythes et les légendes. »

## Des intervenants ecclésiaux

Cette collaboration étroite n'est pas la règle dans toutes les classes qui accueillent des intervenant·e·s ecclésiaux, comme Gwendoline Noël-Reguin. Missionné·e·s et formé·e·s par les Eglises réformée ou catholique, y compris pour la pédagogie, ils et elles sont chargé·e·s des cours d'ECR en Valais, comme le prévoit une récente convention signée en ce sens par l'Etat du Valais et les Eglises catholiques romaines et réformées. Désormais non confessionnels et centrés sur le fait religieux, leurs cours ne feront plus l'objet d'une dispense dès la rentrée 2021.

La présence de ces figures issues des Eglises fait grincer quelques dents. D'autant plus que des formations continues dans le domaine, validées par la Haute Ecole pédagogique, sont désormais aus-



Chaque personne intervenant en ECR, comme Gwendoline Noël-Reguin, ici en train de raconter l'histoire de Théodule, suit une formation pédagogique de base de trois ans et une formation théologique assurée par son Eglise.

si accessibles aux enseignantes et enseignants. De son côté, Nathalie Pitteloud Pistorius s'avoue ravie de la présence de Gwendoline Noël-Reguin, « essentielle pour montrer aux enfants qu'une adulte ne sait pas tout ! Le savoir est multidisciplinaire, c'est important de leur indiquer cette diversité ».

## Expliquer et raconter

Et effectivement, Gwendoline Noël-Reguin trouve les mots simples et les techniques précises pour répondre aux questions les plus pointues, qu'il s'agisse d'expliquer à quoi correspondaient des études de « théologie » que Théodule avait suivies, ou de situer l'époque de sa vie – autour de l'an 380 – sur un mètre qu'elle utilise à chaque séance, où un millimètre égale un an. Et les enfants d'en déduire par eux-mêmes qu'au temps du saint patron valaisan, l'islam – qu'ils ont étudié avec Gwendoline en début d'année – n'était pas encore né !

Le personnage de Théodule est d'ailleurs propre à l'enseignement de culture religieuse valaisanne : ici, les « compléments valaisans » occupent cinq des trente-cinq séances annuelles d'ECR.

Ces sessions dédiées aux particularités religieuses et patrimoniales locales privilégient-elles l'histoire catholique locale ? Pas forcément. D'autres compléments permettent de découvrir le panorama religieux du Valais, temple bouddhiste de Martigny inclus.

La pédagogie choisie par l'intervenante, elle, peut rappeler celle utilisée au catéchisme : après avoir raconté trois histoires édifiantes de Théodule, elle utilise un objet-phare pour fixer l'attention des élèves – ici un serpent en plastique, rappelant le reptile qui aurait mordu un enfant guéri par le saint. Puis, elle demande aux jeunes de restituer l'un des récits, sous forme d'un dessin ou d'un sketch. Inutile de dire que toute la classe ou presque se bat pour incarner Théodule pourfendeur de serpents ! L'enjeu du cours est de permettre aux élèves de s'approprier le personnage. Pour Gwendoline, c'est gagné. Quarante-cinq minutes plus tard, l'animal sous le bras, elle file déjà vers une autre classe. **Camille Andres**

Ecoutez cet article sur [www.reformes.ch/ecoutez](http://www.reformes.ch/ecoutez)

## Hans Küng, décès d'un enfant terrible de la théologie catholique

**CARNET NOIR** Critique de l'Eglise catholique, mais figure intellectuelle très populaire, Hans Küng, théologien catholique suisse, est décédé début avril à 93 ans. Originaire de Sursee (LU), Hans Küng à, dès les années 1960, joué un rôle d'expert lors du concile Vatican II, au cours duquel il côtoie Joseph Ratzinger, futur Benoît XVI, avec qui il aura des positions théologiques irréconciliables, tout comme avec son prédécesseur Jean-Paul II. Hans Küng est en effet favorable au mariage des prêtres, à l'ordination des femmes, à la contraception et à la théologie de la libération. Et surtout très critique envers le Vatican et son concept d'infailibilité pontificale. Il sera d'ailleurs interdit d'enseignement des facultés catholiques, mais l'Université de Tübingen créera pour ce spécialiste du protestantisme l'Institut de recherches œcuméniques, qui lui permit d'enseigner jusqu'en 1996. Huit fois docteur *honoris causa*, Hans Küng a été traduit dans une vingtaine de langues, rappellent *La Croix* et RTS religion. Parmi ses ouvrages de référence : *Être chrétien* (1978), *Dieu existe-t-il ?* (1981) ou *Peut-on encore sauver l'Eglise ?* (2012). **▲ C. A.**

## Le Festival de cinéma Il est une foi

**GENÈVE** Pour sa 6<sup>e</sup> édition, le Festival Il est une foi, coproduit par l'Eglise catholique romaine de Genève, propose des rendez-vous cinéma autour de la thématique de l'itinérance.

Il offre une sélection de films de fiction ou de reportage retraçant la vie de femmes et d'hommes de foi aux prises avec Dieu et avec leurs contemporains. Une édition mixte : débats et projections auront lieu dans les salles de cinéma du Grütli, à Genève, et seront proposés en ligne dès le lendemain.

Aperçu : en ouverture, Andreï A. Tarkovsky viendra parler de son père, l'un des plus importants cinéastes du XX<sup>e</sup> siècle, après la diffusion de *Tarkovsky, a Cinema Prayer*.

Deux réalisateurs suisses, Gaël Métroz et Wolfgang Panzer seront aussi présents avec leurs films *Sadbu* et *Broken silence*, ainsi qu'Alexis Jenni (écrivain Goncourt 2011) ou Jacqueline Kelen, notamment autour du film *Les Ailes du désir* de Wim Wenders. **▲**

**Du 5 au 9 mai, plus d'infos sur [www.ilestunefoi.ch](http://www.ilestunefoi.ch).**

La rédaction a repéré sur [www.reformes.ch/blogs](http://www.reformes.ch/blogs).

## Mais qu'est-ce que ça peut te faire ?

J'ai souvent l'impression, dans les multiples organes décisionnels de ma vénérable institution ecclésiastique, que l'on passe un temps fou à discuter de choses sur lesquelles nous n'avons finalement pas d'emprise. Ce que fait ou devrait faire l'organe supérieur, ce à quoi nous aurions le droit, ce que font et ne font pas les autres.

J'ai observé ce réflexe à tous les étages de la machine : paroissial, interparoissial, régional, cantonal. Et, bien sûr, en moi. En particulier dans le contexte des diminutions de ressources ministérielles. « Et eux, dans leur Région, est-ce qu'ils ont une diminution comparable à la nôtre ? » « Et elle, est-ce qu'elle fait autant de service funèbre que moi ? » [...]

### Une des plus anciennes questions de l'Eglise

Ce réflexe de se mêler des affaires des autres n'est pas nouveau. Le Christ est à peine sorti du tombeau que, déjà, Pierre lui pose la question par rapport à Jean : « Seigneur, et lui ? Qu'est-ce qui va lui arriver ? » – Jean 21:21.

La réponse de Jésus est d'une puissance de libération phénoménale : « Mais qu'est-ce que ça peut te faire ? Toi, suis-moi ! » [...] **▲ O. Keshavjee**

**➤ Retrouver le texte complet et d'autres blogs sur [www.reformes.ch/blogs](http://www.reformes.ch/blogs).**

## COURRIER DES LECTEURS

### Anglicisme mal venu

**A propos de l'article consacré au podcast pour les personnes migrantes âgées (édition d'avril, page 7)**

« Cela me dérange fort que l'anglicisme < podcast > soit utilisé, et sans définition aucune, dans un article relatif à l'illectronisme (inhabileté numérique). Faisant partie de cette population < âgée > numériquement

déficiente, quoique agile avec les outils de la bureautique < électronique >, j'aurais préféré qu'on nous parle de < balado > ou mieux, que l'article propose une définition élémentaire. » **▲ JD, par e-mail**

### Culte, mode d'emploi

**A propos de l'extrait de blog consacré à la confession de foi (éd. de mars, page 26)**

« J'aimerais vous remercier pour cet article. Bien que régulièrement présente au culte, il y a bien des aspects de la liturgie qui m'échappent et je propose que vous repreniez, dans de futures éditions, des explications relatives au sens du déroulement du culte. [...] Il y a certainement des richesses à redécouvrir. »

**▲ Jacqueline Serex, Yverdon-les-Bains**

# Hausse préoccupante des mariages d'enfants

25 ans de progrès en matière de droits des femmes sont-ils en train d'être perdus ? La pandémie a massivement restreint leurs libertés et fait bondir les mariages forcés. La Suisse aussi est concernée.

**RECU** Le constat est unanime : partout, depuis un an, la situation économique des femmes se dégrade, en particulier parce qu'elles sont surreprésentées dans les secteurs les plus touchés par la pandémie. Dans les pays à faibles revenus, c'est un cercle vicieux qui s'installe : lorsqu'une enfant est déscolarisée, le risque qu'elle contracte une grossesse non désirée augmente, ce qui entraîne ensuite un risque accru de mariage forcé et/ou de mutilation génitale, allant souvent de pair dans les sociétés patriarcales. « Dans tous nos projets en Afrique subsaharienne et en Asie, nous constatons une hausse des taux de mariages forcés et de mariages d'enfants », explique, à Zurich, Elizabeth Kiewisch, responsable des programmes de PLAN international Suisse, ONG spécialisée dans les droits des enfants.

**En Suisse, des unions par Skype**  
D'ici 2030, les organisations internationales anticipent 13 millions de mariages d'enfants supplémentaires à la suite de fermetures d'écoles et d'une pauvreté accrue. La Suisse est aussi concernée : le Service contre les mariages forcés a accompagné 361 situations en 2020, soit 14 de plus qu'en 2019. Sur ces 361 cas, 133 concernaient des mineur·e·s. « L'école à distance a exacerbé le contrôle intra-familial, et aussi les tensions autour de ces situations », constate Anu Sivaganesan, présidente de ce service. L'impossibilité des voyages à l'étranger aurait pu freiner ces situations. « Mais des unions ont tout de même été réalisées à distance, par Skype. » Si, juridiquement, un tel mariage n'a aucune valeur, « pour les personnes concernées et leur communauté, l'acte est valable, et sa signification est puissante et lie les gens », décrypte la juriste.



« Ne mariez pas un enfant. » Une campagne de PLAN international contre le mariage forcé en Indonésie (2020).

Un véritable échec pour nombre d'organisations. Elles luttent depuis des décennies contre ce phénomène à l'aide de programmes de terrain longs à mettre en œuvre, car ils requièrent l'implication de toute une communauté.

**Le mariage, une solution économique**  
« Le problème, c'est que, en cas de conditions économiques difficiles, même si les écoles rouvrent, les enfants, et surtout les filles, n'y retourneront pas forcément. Le mariage d'une fille est parfois la seule solution à court terme, parce que cela représente une bouche de moins à nourrir », déplore Elizabeth Kiewisch. Pour sortir du cercle vicieux, « il faut donc que le retour à l'école mène à l'emploi. Mais aussi offrir un soutien économique aux familles dans des situations de crise. Et effectuer un travail de fond sur les normes de genre », poursuit l'experte. Sans oublier d'aider les services de santé, actuellement focalisés sur la pandémie, « qui ont laissé les questions de santé

sexuelle et reproductive de côté. Toute une série de jeunes n'ont plus eu accès à cette information ».

## Situation non figée

Face à l'urgence, le Service fédéral contre les mariages forcés a intensifié sa communication en ligne. « Les personnes concernées doivent comprendre que leur situation n'est jamais figée. » PLAN international a de son côté adapté ses programmes, développé des bourses scolaires et des programmes de remise à niveau pour permettre aux filles déscolarisées de reprendre leur cursus ou encore des outils de scolarisation à distance. Un objectif est de faire comprendre l'impact à long terme de cette pratique : « Les mariages d'enfants ont des conséquences négatives non seulement pour les personnes concernées, mais aussi pour les générations à venir : elles gagneront moins de revenus, auront plus de risques de vivre dans la pauvreté », conclut Elizabeth Kiewisch. **Camille Andres**

# Marie-Josèphe Glardon

## « Il est temps de trouver une espérance commune pour le monde »

Pasteure émérite bernoise, auteure et militante féministe, Marie-Josèphe Glardon appelle à une spiritualité qui dépasse histoires, religions et confessions, qui rejoigne tous les mouvements de bonne volonté et qui unisse les générations.

**PERSPECTIVE** *Oser croire à un avenir!* Ce titre du dernier essai de Marie-Josèphe Glardon résume ce qui pourrait animer notre société. En effet, difficile de se projeter en pleine crise de la Covid-19, en proie aux incertitudes climatiques et économiques. « Je suis convaincue que le monde ne sera plus jamais comme avant. Nous sommes actuellement dans une phase de réflexion sur nous-mêmes, ou, pour reprendre un terme de Saint Bernard et des bénédictins : en rumination. C'est le moment de réfléchir sur ce qui pourrait changer, sur ce qui a déjà changé, sur ce qui est vital et sur ce que l'on pourrait laisser tomber », précise la pasteure. De cette « cassure » pourrait naître un espoir initiateur d'un avenir meilleur pour l'ensemble de l'humanité : « Cela serait une chance, si nous arrivons à la saisir. Il nous faudra toutefois nous préparer à la gestion des conflits qui découleront de la crise du coronavirus et travailler notre vivre-ensemble de manière sereine. » Cette espérance, elle la voit portée par toute personne, institution ou tout mouvement qui œuvre pour le bien commun :

« Il faut dépasser les anciens clivages, sortir des tranchées et s'ouvrir à la beauté de la diversité et à la force de l'altérité. »

### Nouveau souffle

Dans ce contexte, la pasteure estime que toutes les religions et les philosophies mondiales ont un rôle capital à jouer, à condition qu'elles parviennent à se rejoindre sur des messages communs et à se mettre en lien avec d'autres mouvements. « Un souffle neuf arrive. Il s'exprime dans toutes les générations, indépendamment de leurs pays et de leurs appartenances religieuses ou politiques. Dans la Bible, on parle souvent de la *ruah*, du Souffle ou de l'Esprit de Dieu, il va où il veut et ne se laisse pas enfermer. C'est lui qui génère la vie et permet d'avancer », ajoute-t-elle. Pour Marie-Josèphe Glardon, ce vent de renouvellement pourrait amener les prémices d'une « spiritualité » mondiale qui relierait l'humanité dans son ensemble. « Personnellement, je trouve que le mot « spiritualité » mériterait d'être rebaptisé. Il est trop connoté et sujet à des interprétations parfois très différentes. Je préférerais parler de bonne volonté, de compassion ou de générosité. » La théologienne est convaincue que le christianisme peut devenir un moteur inestimable dans cette évolution : « La Bible recèle des trésors de sagesse dans son message, il serait important de les réactualiser pour les communiquer au monde. Dernièrement, j'ai particulièrement aimé l'homélie de Pâques du pape François, qui se voulait un message pour le monde, tourné vers un renouveau dont il ne faudrait pas avoir peur. »

### Œcuménisme terrien

Proche de penseurs catholiques aussi bien que de protestants ou d'athées, la pasteure espère un regain de partages

œcuméniques constructifs qui favorisent les visions communes plus que les différences. « Il faut absolument que l'on dialogue plus, à commencer par notre religion judéo-chrétienne, pour ensuite se tourner vers les autres religions telles que l'islam, l'hindouisme ou le bouddhisme. Il faut que l'on se lance dans une grande « thérapie familiale » afin de dépasser les blocages, de reconnaître nos erreurs pour aller enfin vers une vraie réconciliation. » Elle attend des instances telles que le Conseil œcuménique des Eglises (COE) qu'elles donnent des impulsions fortes et soutiennent des initiatives favorisant un avenir commun de l'humanité.

### Crise climatique

Militante d'un nouveau paradigme de société, membre des Aînées pour le climat, la pasteure est convaincue que les questions écologiques actuelles peuvent rassembler autour d'une vision commune, développer un autre art de vivre, une nouvelle forme de spiritualité, dépassant le concept que l'on a pu en avoir. « Les Eglises n'ont pas de monopole de la spiritualité. De nombreux jeunes à travers le monde aspirent à un idéal qui fasse sens. Ils comprennent l'urgence de changer de direction », complète la pasteure. Pour elle, ce n'est même pas une question de choix, c'est une nécessité : « Le sous-titre de mon dernier ouvrage est devenu *Plaidoyer pour une spiritualité mondialisée*, alors que j'aurais voulu que cela soit *L'échec ou la Vie*, mais mon éditeur a jugé cela un peu radical. Car c'est bien là ce qui se joue : soit nous arrivons à trouver une nouvelle manière de faire humanité, soit nous allons dans le mur. Il est temps de trouver une espérance commune pour le monde, quelque chose qui pourrait amener à un christianisme qui n'a pas encore été vraiment essayé, comme le disait l'humaniste Théodore Monod. » ▀

« Il faut dépasser les anciens clivages »





### Bio express

Marie-Josèphe Glardon est née à Vallorbe en 1939. Elle effectue ses études de théologie à Strasbourg et à Lausanne, où elle obtient son doctorat. Parmi les premières femmes pasteures de Suisse romande, elle sera aumônière à Strasbourg et à Zurich, et pasteur à l'Eglise française de Schaffhouse. La Suisse alémanique lui offre des perspectives que la Romandie où les ministres femmes ne sont pas alors acceptées. Elle sera ensuite chargée de cours à l'Université de Lausanne, puis à nouveau pasteur à Winterthur et à Berne. Elle est aujourd'hui une retraitée active : elle écrit, anime des groupes de parole et s'engage auprès de nombreuses associations telles que les Aînés pour le climat.

### Ouvrages récents

- *Un souffle neuf. Trouver une spiritualité pour tout le monde*, Editions Saint-Augustin, 2009, 294 pages.
- *Oser croire à un avenir. Plaidoyer pour une spiritualité mondialisée*, Editions Saint-Augustin, 2019, 143 pages.



*La Cène* de Léonard de Vinci est une peinture murale de 4m60 sur 8m80 réalisée de 1495 à 1498 pour le réfectoire du couvent dominicain de Santa Maria delle Grazie à Milan.

# UN MOMENT DE PARTAGE ET DE JOIE



**DOSSIER** Cène, sainte cène, eucharistie, communion... le rite prend plusieurs noms et ses significations sont encore plus variées. Il a inspiré les artistes, suscité quelques détournements publicitaires et surtout fait couler beaucoup d'encre dans les facultés de théologie. Aujourd'hui, dans les Eglises protestantes, le pain et le vin partagés sont avant tout la promesse du Royaume de Dieu à venir. Un moment de joie que la pandémie a bousculé.

# À la fois promesse d'une vie

Rare moment où la pratique réformée ne se vit pas que par l'écoute, instant de vie communautaire, préfiguration du Royaume de Dieu, la cène relève de sens multiples.

**AMBIVALENCE** « Prenez, ceci est mon corps » et « Ceci est mon sang, le sang de l'alliance de Dieu qui est versé pour une multitude de gens », ces deux paroles qui, selon les évangiles de Matthieu, Marc et Luc, ont été prononcées par Jésus alors qu'il célébrait le repas de la Pâque juive avec ses disciples, à la veille de sa crucifixion, ne font l'objet que de courts récits dans les textes, mais elles interrogent et divisent la chrétienté depuis près de 2000 ans !

En effet, « l'eucharistie est centrale dans les affrontements religieux du XVI<sup>e</sup> siècle. Entre une Eglise romaine qui confesse que le pain et le vin consacrés sont pleinement et absolument le corps et le sang du Christ et les plus radicaux des protestants qui voient dans l'hostie un simple < dieu de pâte >, nulle entente ne semble possible », résume l'hebdomadaire *La Vie* dans un article paru à l'occasion des 500 ans de la Réforme protestante ([www.re.fo/pate](http://www.re.fo/pate)). L'on s'écharpe en effet entre « transsubstantiation » romaine et « consubstantiation », deux termes qui désignent des façons différentes de comprendre la présence du Christ dans les espèces (le pain et le vin).

## Expérience de l'amour divin

« Ce sont des catégories philosophiques qui ne nous séparent plus, car l'on est sorti de cette idée qu'il faut tout comprendre », tranche aujourd'hui Elisabeth Parmentier, professeure de théologie pratique à l'Université de Genève. « La cène, c'est le don de l'amour de Dieu partagé au travers d'une expérience qui relie les croyants. », résume-t-elle.

Un besoin de vivre la foi avec tous les sens également soulevé par le pasteur Christophe Collaud : « Pour Calvin (dans le *Petit traité de la cène*, NDLR), comme sa parole ne peut être comprise

totale, Dieu a bien voulu < ajouter, avec sa parole, un signe visible par lequel il représentât la substance de ses promesses > », cite le ministre qui prépare une thèse sur la parole de Dieu dans la liturgie (ensemble des rites, des prières et des chants pratiqués dans un culte, NDLR). S'intéressant aux théories du langage, il explique : « La parole de Dieu se glisse entre la parole dite et la parole telle que je la reçois. » Ainsi, pour le chercheur : « Dieu est présent dans l'Eglise, il vient habiter les paroles et les gestes humains. Si l'on considère que Dieu est présent dans la liturgie, savoir si le pain est < transsubstantié > ou < consubstantié > est un débat qui n'a pas lieu d'être. Ce n'est pas à nous de dire si Dieu est présent et sous quelle forme dans les espèces ! La question n'est pas de savoir comment il est présent dans la cène, mais pourquoi ! » Il enchaîne : « Quand quelqu'un dit < je t'aime >, l'autre est obligé de réagir, souligne la linguiste Catherine Kerbrat-Orecchioni. La déclaration d'amour provoque donc une transformation de la relation ! Dieu qui se donne dans la cène, c'est sa déclaration d'amour pour l'humanité ! »

## Se situer dans le temps

Pour Félix Moser, professeur émérite de théologie pratique de l'Université de Neuchâtel, la cène aide à structurer le temps. « La cène me lie au passé. Elle m'invite à me souvenir que c'est Dieu qui nous offre quelque chose. Il le fait au travers du pain, signe de la générosité de Dieu. L'affirmation < donné pour vous > dans la liturgie me relie au présent. C'est le signe de ce que le Christ fait pour moi et me libère de mon ego. Et puis, il y a la coupe, le vin de fête qui me lie au futur. C'est l'espérance contre tout ce qui sape la dignité humaine. » Il

précise : « Dans le texte d'institution de la cène, il y a un horizon qui est donné < jusqu'à ce que le Christ revienne >. C'est l'anticipation du Royaume de Dieu qui s'ouvre à nous. »

Mais le chercheur insiste aussi sur la dimension communautaire de la cène. « Pour moi, la cène ne se limite pas au partage du pain et du vin. Le signe de paix, quel que soit sa forme, fait partie de la liturgie de la cène. La demande du saint Esprit et l'aspect communautaire font partie intégrante de celle-ci. »

## Codification progressive

Dans la même ligne, Olivier Bauer, professeur à l'université de Lausanne, résume : « C'est un repas spirituel qui à la fois commémore le sacrifice de Jésus et annonce une espérance dans une vie future. » Il constate que sa pratique s'est beaucoup codifiée. « Aujourd'hui, on en a fait quelque chose d'éminemment symbolique en rappelant le repas par deux aliments symboliques. Pourtant, dans les lettres de Paul, on voit que ce repas rituel prenait la forme d'un vrai repas. La communauté mangeait véritablement ensemble. Il y avait cette idée que l'on peut rencontrer Dieu au travers de la nourriture. » Dans la Bible, les aliments jouant des rôles symboliques sont en effet nombreux : pain, vin, miel, huile, sel, poisson...

Et comment ce moment de partage qui s'est fortement ritualisé au fil de l'Histoire est-il perçu aujourd'hui ? « Pour beaucoup, la cène apporte la grâce, pour d'autres, c'est un acte humain qui se vit comme une forme de louange, un peu comme une prière », résume Olivier Bauer. Pour sa part, Elisabeth Parmentier regrette que « dans le catéchisme, l'on a beaucoup trop mis la cène en lien avec le pardon des péchés !

# nouvelle et déclaration d'amour

Alors qu'il faut vraiment insister sur le lien créé avec la Vie nouvelle ! »

## Table ouverte

Pour la théologienne, la crainte de ne pas être digne de prendre la cène trouve sa source dans une réprimande adressée par Paul aux chrétiens de Corinthe (1Co 10). « Ainsi, pour Calvin, le repas du Seigneur n'était réservé qu'à ceux qui étaient pénitents. Alors que chez Paul, l'indignité, ce sont les plus riches de la communauté qui mangeaient avant les autres, alors que cela devait être une agape communautaire », rétablit la chercheuse. Citant Luther, elle insiste : « Que tu sois digne ou non de ce que le Christ a fait pour toi, contester ta dignité, c'est mettre à mal la volonté de Dieu. » Ainsi, pour Elisabeth Parmentier, « la table de la cène ouverte est une exigence ! Par exemple, durant l'apartheid, les personnes de couleur n'avaient pas accès à la communion. C'est la perte totale du sens même de l'action ! »

## La crainte des automatismes

La défiance protestante vis-à-vis des rites, liée à la crainte de les vider de leur sens pour n'en faire que des gestes superstitieux, a bien entendu un impact sur la pratique de la cène au sein des différents courants. « Certains mouvements évangéliques se méfient de tout ce qui a un caractère répétitif », explique Olivier Bauer, « pourtant, la cène est aussi une façon de vivre la relation à Dieu au travers de tous ses sens, pas seulement l'écoute de la Parole et de la prédication ». Dans le même esprit, Elisabeth Parmentier constate que « certaines Eglises ont fait de la cène un simple souvenir ou un moment convivial entre fidèles. En faisant cela, on perd quelque chose par rapport à la Réforme. On perd en particulier les paroles d'institution



Panneau central du retable de l'église de la Nativité de Vilafermosa (Valence, Espagne). Huile sur bois datée de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle et attribuée au maître de Vilafermosa. Image fournie par Olivier Bauer. ([www.olivierbauer.org/la-cene](http://www.olivierbauer.org/la-cene)).

qui, en disant ce qui est offert, l'interprètent et le font vivre. Peut-être parce que dans ces Eglises, la corporalité est prise en charge par d'autres pratiques liturgiques : danse, mouvements divers. » A titre personnel, la théologienne reste toutefois attachée à la pratique

de la cène : « C'est une joie, pas un devoir. C'est un acte communautaire qui nous met en lien avec l'ensemble des croyants. » **► Joël Burri**

Ecoutez cet article sur [www.reformes.ch/ecoutez](http://www.reformes.ch/ecoutez)

# Un rite, tant de variantes

D'une paroisse à l'autre, nombre de détails changent dans la pratique de la cène. Tour d'horizon.



## LES GOSETS INDIVIDUELS

Dans nos contrées habituées à boire le vin dans une même coupe que l'on se passe entre fidèles (quitte à passer un discret coup de chiffon sur son rebord tous les deux ou trois fidèles), les gobelets individuels, souvent jetables, faisaient sourire en coin : typique de l'hygiénisme d'Amérique du Nord ! Mais ça, c'était avant la pandémie. Normal pour le théologien Félix Moser qui s'en amuse : « Si j'aime mon prochain sincèrement, cela ne veut pas dire que je tiens absolument à tout partager avec lui ou avec elle, jusqu'à mes virus », rigole-t-il. Le théologien Olivier Bauer raconte quant à lui : « J'ai vécu une fois la cène avec une communauté malgache. Bien entendu, quand on m'a tendu un gobelet, je l'ai bu immédiatement sans réfléchir. Alors qu'en fait, là-bas, ils attendent que la distribution ait eu lieu et boivent le vin tous en même temps ! C'est finalement assez beau et le ressenti de partager un acte communautaire est assez fort.



## LA CÈNE À LA MAISON

A la fin du culte de Pâques, chaque paroissien de Cordast (FR) est reparti avec un sachet contenant du jus de raisin, un petit pain et une liturgie, pour vivre chez soi la cène pascale au retour de la célébration. A Hérémece (VS) la paroisse catholique organise une distribution d'hosties pour les personnes du village qui ont dû suivre la messe sur YouTube en raison des limitations du nombre de personnes autorisées dans l'église, selon RTS religion. La pratique de la communion à domicile pour les personnes dans l'incapacité de se

déplacer est toutefois attestée dès le II<sup>e</sup> siècle selon un article de *reformes.ch*.



## LA LITURGIE À LA TÉLÉ OU SUR ZOOM

Durant la pandémie, plusieurs ministres se sont essayés à proposer une cène lors de culte en vidéoconférence ou à la télévision. Il faut dire que dès le début de la crise sanitaire, Michel Kocher, directeur de Médias-pro, le partenaire protestant de RTS religion, avait déclaré : « Feu le professeur vaudois de théologie pratique Jean-Marc Chappuis avait écrit sur le concept de téléprésence réelle. Pour lui, il est possible de vivre la cène à la maison sous la présidence d'un pasteur à la télévision en communion avec une large communauté. En cette période de montée vers Pâques, alors que l'on ne sait toujours pas comment l'on pourra vivre cette fête cette année, ce genre de choses est à redécouvrir » (voir notre édition d'avril 2020). Olivier Bauer s'est livré à l'exercice : « J'ai été un peu pris de cours, à ne pas savoir quel pain et quel vin ou jus de fruits choisir. S'il faut le refaire, je pense que je préparerai cela un peu en avance. » Pour sa part, Félix Moser n'imagine pas partager ce moment de façon médiatisée : « Pour moi la cène n'a de sens que lorsque le pain et le vin sont partagés. Cette dimension d'une distribution réelle est importante : les espèces me sont données par une personne physique autre que moi. Je préfère m'abstenir de la cène plutôt de la prendre seul ou dans le cercle familial restreint ».



## DU JUS DE RAISIN

« Dans l'Eglise protestante, l'utilisation de boissons sans alcool pendant la cène s'est développée au début du XX<sup>e</sup> siècle avec les grandes vagues d'abstinence pour lutter contre l'alcoolisme », explique Bernard Reymond, professeur honoraire en théologie pratique à l'Université de Lausanne, cité dans une enquête de l'agence

Protestinfo sur le contenu des coupes de sainte cène. On y apprend également que le vin blanc est largement préféré au rouge dans nos contrées, d'une part parce que c'est celui que les vignerons produisent le plus et d'autre part, parce qu'il est moins salissant !



## ET QUEL PAIN ?

Plusieurs confessions chrétiennes, à commencer par les catholiques romains, utilisent des hosties plutôt que du pain, lors de la communion. « Lors de la célébration de la cène, Jésus utilise du pain sans levain », rappelle *la Croix* dans un article consacré à la place du pain dans la Bible. L'hostie, dont la composition et l'usage ont été codifiés assez strictement lors de différents Conciles entre le VI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle au sein de l'Eglise romaine, rappelle donc le pain utilisé par les juifs lors de la Pâque, fête que célébrait Jésus lors de l'institution de la cène selon les textes. Toutefois, dans le cadre de ses recherches, Olivier Bauer s'est intéressé aux aliments figurant dans les représentations de cènes. Bretzel ou biscuits à la confiture sont ainsi au menu de cet inventaire. Pour inciter les croyants à réfléchir au sens de la cène, « on devait davantage jouer avec différentes sortes de pain », ajoute le chercheur.

### Partagez vos anecdotes

Chacun, chacune a certainement des interrogations, des anecdotes, des témoignages autour de ce moment si solennel qu'est la cène. Partagez-les sur [www.reformes.ch/cenearrive](http://www.reformes.ch/cenearrive). Nous les traiterons avec Olivier Bauer et en ferons un retour dans une prochaine édition.

Retrouvez les liens vers les articles cités sur [www.reformes.ch/faqcene](http://www.reformes.ch/faqcene).

# Le moment où la société fait corps



## L'ACCUEIL DES ENFANTS

« La cène permet d'appréhender la foi autrement que par l'intellect, on aurait tort de priver les enfants de cette expérience », résume Olivier Bauer. Pourtant, les plus jeunes ont longtemps été privés de communion jusqu'à ce que l'on s'assure qu'ils aient bien intégré les connaissances nécessaires pour en comprendre le sens. « J'ai participé à la cène pour la première fois en 1975, lors de ma confirmation », témoigne la théologienne Elisabeth Parmentier. « Ensuite, dans les années 1980, on a progressivement commencé à accueillir les enfants lors de la communion. Jusqu'alors, une prière leur était dévolue. »



## QUELLE FRÉQUENCE ?

La pratique de la cène, hors temps de pandémie, varie énormément d'une paroisse à l'autre : hebdomadaire dans certains lieux, elle se fait plus rare dans la plupart des temples, sans pour autant faire l'objet de directives précises. Dans un article figurant dans les archives du magazine *Évangile et Liberté*, le théologien André Gounelle répond à la question de la fréquence de la cène par un « ni trop ni trop peu ». Il rappelle : « Dans l'Eglise encore indivise de la fin du Moyen Âge, on a une situation étonnante et paradoxale. L'eucharistie est célébrée chaque dimanche, à chaque messe, en général une fois par an au moment de Pâques, quelquefois moins, et exceptionnellement plus. Il en résulte que l'eucharistie devient un spectacle auquel on assiste sans y participer, ce contre quoi les réformateurs ont vivement réagi. Ils ont voulu une cène moins fréquente et plus fréquentée. » La théologie de la Réforme prendra donc soin de ne pas donner un caractère essentiel à la cène, qui est en revanche donnée à la prédication. ■ J. B.



**Christian Grosse**  
Professeur d'histoire et d'anthropologie des christianismes modernes.

## Que représentait la cène pour les réformateurs ?

**CHRISTIAN GROSSE** Zwingli défend une présence symbolique du Christ dans les espèces, alors que l'Eglise romaine a adopté le principe de transsubstantiation. Le vin et le pain sont substantiellement convertis en corps et en sang du Christ, alors que la consubstantiation prônée par Luther exclut que les espèces se transforment, elles reçoivent en substance la présence du Christ. Calvin se trouve plutôt entre Zwingli et Luther : il maintient l'idée d'une présence du Christ, mais uniquement sous forme spirituelle. L'idée de la présence réelle du Christ est assez généralement combattue par les réformateurs, c'est ce qui fera dire à Théodore de Bèze au colloque de Poissy lors duquel le roi de France espère trouver un consensus entre les confessions : « Le corps et le sang du Christ sont aussi éloignés du pain et du vin, que le ciel l'est de la terre ».

On insiste cependant sur le caractère communautaire de la célébration. C'était déjà le cas dès le moyen âge où l'on insistait sur la représentation du pain comme un ensemble de plusieurs grains. Sous Calvin, la cène est aussi un moment où toute la société fait corps. Derrière la table de communion, les ministres distribuent le pain et les magistrats le vin. C'est donc non seulement un moment d'unité de l'Eglise, mais de la société tout entière. La sanction est donc d'autant plus lourde pour les excommuniés qui, s'ils étaient exclus de la communion, restaient tenus de

participer au culte ! La sanction revêtait donc un caractère public.

## Cette sanction était-elle fréquente ?

Assez, mais il était rare qu'elle soit définitive, le plus souvent, les personnes qui avaient commis une faute subissaient des suspensions de cène. Pour réintégrer le rite, elles devaient se présenter devant le Consistoire pour démontrer qu'elles avaient fait pénitence. C'est pour cela que le Consistoire, qui d'ordinaire se réunissait une fois par semaine, devait se réunir deux fois la semaine précédant une célébration de la cène. Souvent, ces personnes sont accusées de ne pas être assez instruites des choses de la foi, ou alors, elles ont commis divers péchés, tels qu'une infidélité. On leur inflige parfois l'obligation de se mettre à genoux dans la rue en signe de pénitence, dans les cas de blasphème.

## On accordait donc au rite une importance certaine.

Quand on communique, on fait l'expérience de la présence du Christ, pour Calvin. Mais c'est aussi une épreuve ! « Il ne faut pas que ces espèces se convertissent à poison », selon sa formule. Si vous avez pris la cène sans en être digne, la présence du Christ vous fait ressentir beaucoup plus fautif.

## Comment la cène se déroulait-elle ?

La table de communion se trouvait au pied de la chaire au centre du temple. Tout autour, il y avait des bancs. Calvin aurait souhaité célébrer la cène tous les dimanches, mais quand il est arrivé à Genève, la pratique zwinglienne s'était déjà imposée. On célébrait la cène trois fois par année : à Noël, à Pâques et à la Pentecôte. Un compromis a donc été trouvé sous la forme d'une quatrième célébration annuelle qui s'est ajoutée au mois de septembre. ■ J. B.

# Une critique de l'Eglise, rarement du Christ

**DÉTOURNEMENT** « Que ce soit en image ou au cinéma, lorsque l'on détourne une œuvre, il y a toujours un jeu entre fidélité et rupture », explique Valentine Robert, maître d'enseignement et de recherche en histoire et esthétique du cinéma (UNIL). La part de fidélité permet de renvoyer au modèle, alors que les écarts sont porteurs de sens et de renversements symboliques. « La référence iconographique doit être reconnue pour que le détournement fonctionne », souligne Nathalie Dietschy, professeure assistante à la section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne. Les deux chercheuses conviennent du statut emblématique qu'a la Cène (1498) de Léonard de Vinci à cet égard. Si l'œuvre de la Renaissance suit précisément les textes bibliques, c'est avant tout en tant que référence artistique qu'elle fait l'objet de reprises et de détournements.

« Aujourd'hui encore, cette œuvre est un modèle, même dans des pays qui ne sont pas de culture judéo-chrétienne. Des artistes chinois par exemple confient s'en être inspirés pour réaliser leurs propres versions », relate Nathalie Dietschy. « Certaines images christiques ayant marqué la culture visuelle et conduit à de nombreuses reprises ne font d'ailleurs référence à aucun texte en particulier. C'est le cas des *pietà* », souligne Valentine Robert.

## Une star de son époque

« Ce qui a permis à *la Cène* de Léonard d'atteindre un tel statut de référence, c'est la notoriété phénoménale dont l'artiste jouissait déjà à l'époque », explique Valentine Robert. « Alors que l'œuvre originale se trouve dans un couvent peu accessible, des copies circulent moins de deux ans après que Léonard de Vinci a terminé l'œuvre. Cette composition est donc rapidement et largement connue,

gravée, diffusée. »

Alors que le thème de la cène n'est pas nouveau, il était courant dans les réfectoires de monastères, la vision qu'en livre Léonard marque notamment par les attitudes expressives des disciples. L'artiste dépeint l'instant dramatique où Jésus annonce que l'un d'eux le trahira. « La gestuelle et le décor sont par ailleurs hautement symboliques, recelant des codes et mystères qui fascinent jusqu'à aujourd'hui (le *Da Vinci Code* en témoigne) », affirme Valentine Robert. Dès les premiers films autour de 1900, la composition de Léonard est utilisée comme un modèle pour mettre en scène cet épisode biblique. « Mais ce n'est pas la seule référence picturale », ajoute la chercheuse. « On était

alors friand de tableaux vivants. Certains films reconstituent par exemple la cène en imitant les illustrations bibliques de Gustave Doré ou de James Tissot », ajoute-t-elle.

## Une critique de l'Eglise

Au sein des divers détournements de la cène, la figure du Christ prend différents visages. Toutefois ces réinterprétations ne visent pas spécifiquement Jésus, mais remettent en cause l'Eglise, ou abordent des problématiques politiques et sociales qui bousculent la religion », explique Nathalie Dietschy.

« La série *« Ecce homo »*, qui relate des épisodes de la vie de Jésus transposés dans le milieu LGBT, installe des drag queens



L'affiche de «Le Nouvel Evangile» de Milo Rau (actuellement en salles) s'inspire de la Cène dans ses décors plus que dans la gestuelle, en faisant incarner toute l'assemblée par des personnes de couleur.



La représentation du dernier repas du Christ par Léonard de Vinci fait partie de ces visuels que tout le monde ou presque reconnaît instantanément. C'est ce qui en fait, aujourd'hui, un sujet de réinterprétation idéal.

à la table de la cène, dont la composition s'inspire non pas de l'œuvre de Léonard, mais de la version qu'en a donné Juan de Juanes. Cette série a suscité de vives réactions, son auteure, Elisabeth Ohlson Wallin, qui est croyante, s'est attachée à inclure la communauté homosexuelle au sein de la tradition iconographique chrétienne. Son geste vise à rendre visibles des personnes encore marginalisées », poursuit Nathalie Dietschy.

Il n'est pas rare que l'artiste se représente lui-même ou elle-même dans le rôle du Christ. Originaire de Samoa, Greg Semu a pour sa part incarné le Christ dans son interprétation de la cène transformée en repas cannibale, « une critique du colonialisme et des stéréotypes associés aux

indigènes sur les îles du Pacifique ».

Si ces reprises de la cène peuvent être l'occasion de critiques à l'encontre de l'Eglise, « le Christ y incarne souvent une figure d'ouverture et d'intégration », constate Nathalie Dietschy.

#### Revendications féministes

Les clips font également appel à des références iconographiques. « Le clip de la chanson d'Ariana Grande *God is a Woman* réinterprète au féminin les figures sacrées de l'histoire de l'art. Sa prestation aux MTV Video Music Awards en 2018 reconstituait la Cène de Léonard avec des femmes uniquement », rappelle Valentine Robert qui poursuit : « Cette mise en scène permettait d'intégrer la tradition

artistique et religieuse tout en introduisant un élément de rupture. En changeant le sexe des participants au dernier repas, l'artiste dénonçait l'invisibilisation des femmes. » Il ne s'agit d'ailleurs pas de la seule relecture féministe de ce thème, loin s'en faut. Dans les années 1970, l'artiste Judy Chicago a réalisé une installation composée d'une table où chaque assiette était décorée d'un motif végétal plus ou moins évocateur d'une vulve. « Cette œuvre féministe intitulée *The dinner party* ne constitue pas une reprise de la Cène de Léonard, mais elle la repense très librement sous la forme d'un hommage aux femmes qui ont marqué l'histoire des mythes et des civilisations », explique Nathalie Dietschy. **▲ J. B.**



#### Pour aller plus loin

« L'appel de la cène », quatrième épisode de la série de vidéos *Plait-il*. Tout ce que vous devez savoir sur le christianisme pour briller en société en moins de deux minutes par épisode. [www.reformes.ch/plaitil](http://www.reformes.ch/plaitil).

Le blog d'Olivier Bauer consacre un dossier à la cène : [www.olivierbauer.org/la-cene](http://www.olivierbauer.org/la-cene).

Les sites [www.questiondieu.com](http://www.questiondieu.com) et [www.jechedieu.ch](http://www.jechedieu.ch) répondent à des questions en lien avec la cène.

*Cène*, traduit de l'anglais par Pierre Clertant, Phaidon, 2000.

*Le Christ réenvisagé, variations photographiques contemporaines*, sous la direction de Jérôme Cottin, Nathalie Dietschy, Philippe Kaenel, Isabelle Saint-Martin, Infolio, 2016.

## Notre dossier vous pousse à la réflexion ?

Partagez-la avec les plus jeunes ! La rédaction vous propose une histoire pour les 6-10 ans à lire à vos enfants ou petits-enfants, ainsi que quelques pistes de réflexion à mener en famille.

# La famille Gourmande

**MIAM** Dans la famille Gourmande, il y a le papa et la maman Gourmande qui raffolent de raviolis à la crème de champignons. Fifi Gourmande, la fille, ne résiste pas devant les cordons bleus ; et Dédé, le fils, rêve nuit et jour de poireau à la vinaigrette. Les repas de la famille Gourmande étaient un vrai régal. On les partageait tous ensemble autour de franches rigolades, tout en se racontant les aventures de ses journées.

La bonne humeur fut à son apogée autour de la table, quand maman Gourmande annonça la naissance à venir de Gédéon. Tous s'exclamaient : « Dans la famille Gourmande, j'aimerais le bébé, Gédéon ! » et l'on se réjouissait de lui faire découvrir son plat préféré.

Le petit dernier ne tarda pas à faire honneur à la gourmandise de sa famille. Dès qu'il vit le jour, il se saisit du sein de sa mère et bu tout son lait d'une seule gorgée, ou presque. Les mois passèrent, et il découvrit le plaisir des aliments en purée. Puis des dents lui poussèrent. Mais au lieu de manger un peu de tout, il se mit plutôt à tout manger, si bien que Dédé n'avait pas le temps de mettre la vinai-



grette sur ses poireaux, et maman Gourmande la crème sur ses raviolis, qu'ils avaient déjà disparu au fond du gosier de Gédéon. Impossible d'arrêter la voracité du petit dernier.

La tranquillité joyeuse des repas de famille en fut largement bouleversée. On passait tout son temps à tenter de sauvegarder le peu qu'il restait dans son assiette plutôt qu'à partager les choses que l'on avait sur le cœur. Lorsque Gédéon se mit à manger même sa fourchette et, en guise de goûter, les rideaux, la décision fut prise de le mettre à l'écart de toute forme de repas en communauté.

Puis le plus improbable événement arriva. Alors qu'il avait 26 ans, Gédéon, malheureux, était seul dans sa chambre, et se lamentait sur son sort en grignotant un vieux reste de chaussette. Léa, la meilleure amie de sa sœur Fifi, qui était venue passer une après-midi chez sa copine, aperçut Gédéon dans l'entrebâillement de la porte. Elle tomba instantanément amoureuse de lui. Elle l'invita à dîner chez elle. Tous craignaient le pire. Allait-il manger la chandelle ? Qui sait, peut-être même la nappe, et faire fuir celle qui l'aimait ?

Toute la famille Gourmande, qui observait la scène du coin de l'œil, n'en crut pas ses yeux. A la lueur de la bougie, Gé-

déon partageait avec Léa son plat préféré : une omelette au fromage. Ils mangèrent à leur faim et rirent de bon cœur. Aucune fourchette, aucun verre, aucun rideau ne disparut ce soir-là, ni plus jamais.

L'histoire ne raconte pas comment la fin du repas s'est passée, mais la rumeur veut que quelque temps plus tard, une nouvelle famille se créât qu'on appela la famille Partage... **Elise Perrier**

🔊 **Écoutez cette histoire en audio sur [www.reformes.ch/ecoutez](http://www.reformes.ch/ecoutez)**

## QUESTIONS

### Et toi, tu en penses quoi ?

- A ton avis, pourquoi Gédéon est-il malheureux ?
- Qu'est-ce qui te réjouit quand tu passes à table avec tes parents, ou avec tes amis à la cantine ?
- Pour toi, le moment du repas n'est qu'un moment destiné à se nourrir, ou c'est aussi partager un peu de ce que tu vis, ou un moment pour écouter tes parents ? Ou poser tes questions ?

### Le savais-tu ?

- Les repas occupent une place importante dans la Bible. C'est une manière d'exprimer que Dieu désire partager avec nous. Jésus a lui aussi adopté cette tradition de repas. Il en a partagé beaucoup avec ses amis.
- La cène, qui signifie « repas du soir » en latin, est le nom donné au dernier repas que Jésus a pris avec les douze apôtres peu de temps avant sa mort et sa résurrection.
- Jésus compare le Royaume de Dieu à un grand repas de fête !

# Déconstruire la normativité dans l'islam

La manière dont un texte ou une personne fait autorité dans la religion islamique varie. A Fribourg, le P<sup>r</sup> Amir Dziri conduit une recherche internationale pour comprendre comment.



**CONSTRUCTION** Depuis toujours, ce qui préoccupe Amir Dziri, professeur d'études islamiques au Centre suisse islam et société de Fribourg, c'est la construction du savoir religieux musulman, et en particulier de la norme. Depuis janvier, ce chercheur qui travaille « dans une perspective scientifique, interne et européenne » codirige une recherche internationale de 27 chercheur-euse-s d'une quinzaine de pays. Leur mission? Comprendre, « quel que soient le siècle ou le lieu », comment se constituent des canons, en matière islamique. Un canon, c'est « un texte, une personne, ou une opinion qui deviennent incontestables, qui obtiennent une autorité pour un certain temps », précise Amir Dziri.

A ce stade, l'équipe de recherche financée par l'Académie pour l'islam et le savoir dans la société (Université de Francfort-sur-le-Main, [www.re fo/kanonforschung](http://www.re fo/kanonforschung)) est déjà arrivée à quelques pistes fondamentales. Notamment qu'« il n'y a jamais eu de canon incontestable sur une durée

donnée, mais toujours des processus de rivalité qui conduisent à l'établissement d'une référence ». Autre clé: « Aucun canon musulman n'est tombé du ciel, tous sont issus d'une série de causes et de conséquences très profanes, par exemple la figure d'un souverain qui favorise une opinion ou une personne. » Bien entendu, une fois le canon établi, les processus de négociation sont effacés: « Personne n'a intérêt à les rouvrir sous peine de raviver des conflits passés. » Enfin, sans surprise, les concepts de canonisation et la masculinité sont très liés: dans la validation de ce qui est une pensée légitime ou non, il semble qu'à quelques exceptions près, les femmes n'ont pas de rôle très actif.

Pour Amir Dziri, il est trop tôt pour affirmer – comme c'est souvent enseigné – que la pensée musulmane a connu des périodes de déclin ou d'essor. « Les arguments pour ou contre peuvent se discuter. La fin de notre recherche permettra d'en savoir plus. » **▲ C. A.**

## La thèse en bref

**Intitulé actuel** « Canon et censure dans l'histoire des idées et de la théologie islamiques ».

**Publication prévue** Colloque à Berlin (fin 2021), publication en 2022.

**Infos** [www.re fo/unifrcanon](http://www.re fo/unifrcanon).

**Parcours** Etudes en sciences islamiques à l'Université de Bonn.

**2011-2017** Doctorat sur les règles de disputes dans les débats théologiques musulmans, Uni Münster, Centre de théologie islamique.

**Depuis 2017** Professeur au Centre suisse islam et société de Fribourg.

# Découverte médiatisée

L'annonce d'une découverte archéologique a été largement relayée par les médias.

**ARCHÉOLOGIE** Mi-mars, des fragments d'un parchemin biblique contenant des passages de deux livres prophétiques en grec, ont été découverts dans le désert de Judée.

La nouvelle, « qualifiée d'historique », a été republiée dans de très nombreux médias. « Je crois qu'ils ont un très bon attaché de presse », commente pour sa part Thomas Römer, administrateur du Collège de France et professeur honoraire en Bible hébraïque à l'Université de Lausanne. « Pour l'instant, tous les articles publiés au sujet de cette découverte reprennent les quelques mêmes informations qui devaient figurer sur le communiqué de presse initial. Il n'y a pas encore eu de publications scientifiques à ce sujet. Il faudra donc attendre celles-ci pour mesurer la réelle importance de cette découverte. » Elles devraient être publiées d'ici quelques mois.

Le spécialiste explique: « De nouvelles recherches ont été menées dans une caverne qui avait déjà été visitée dans les années 1950 et où l'on avait trouvé une quarantaine des squelettes datant de la révolte juive de 132-135 ainsi que des fragments d'un parchemin en grec. De nouveaux procédés, de nouvelles caméras en particulier ont permis de trouver de petits fragments avaient pu échapper jusqu'alors aux recherches. » Les recherches se concentrent actuellement sur ces sites déjà connus. « Sous le temple de Jérusalem, il y a probablement encore des choses à découvrir, mais l'accès à ce lieu considéré comme saint et très disputé est impossible. » **▲ J. B.**

# Aller plus loin que la

Face au racisme, face à la peur de la différence, quel regard chrétien poser sur le monde ? Deux livres, l'un biblique, l'autre de Taizé, proposent une *alternative*.

**DIFFÉRENCE** En tant que personne blanche et chrétienne, je suis socialement privilégiée. Et si les réseaux sociaux sont parfois étouffants, ils ont au moins le mérite de me mettre face à des réalités que je ne côtoie pas. Parmi celles-ci, les discriminations vécues par les personnes musulmanes parce qu'elles seraient un danger pour la société, ou les personnes asiatiques, que l'on considère comme coupables d'avoir exporté le coronavirus. Ce racisme de plus en plus décomplexé n'est pas qu'un lointain phénomène américain : j'en lis des témoignages français et suisses.

En songeant à un point de vue théologique sur cette problématique, c'est le livre de Ruth qui est venu m'éclairer. En contrepoint des prophètes comme Esdras qui maudissent (et interdisent) les unions mixtes au sein du peuple d'Israël, le récit de Ruth et Naomi donne à voir ce peuple enrichi par l'arrivée d'une étrangère : Ruth *la Moabite* donnera naissance au grand-père du roi tant attendu David, et c'est sa fidélité et sa ténacité qui leur assureront un avenir, à elle et à sa belle-mère. L'auteur-riche du récit insiste sur



ce point : bien qu'elle s'associe au Dieu et au peuple de Naomi, Ruth *est* étrangère, différente, rappelant tout au long du texte qu'elle est *la Moabite*, même après son mariage avec Booz. Et elle est l'ancêtre du roi David, figure qui, dans

certaines pensées chrétiennes, annonce celle du Christ.

Pourtant, au-delà de ce beau récit de sororité, faut-il attendre l'exemplarité de celle ou celui qui n'a pas les mêmes coutumes, les mêmes origines que nous pour le traiter avec humanité ? N'y a-t-il pas un premier pas que nous sommes appelé-e-s à faire en tant que chrétien-ne-s ?

Ce premier pas, cela pourrait être celui de la réconciliation – selon un terme cher à la Communauté de Taizé. Dans son ouvrage *Une multitude d'amis. Réimaginer l'Église chrétienne à l'heure de la mondialisation*, paru en 2011, frère John de Taizé définit la foi en Christ comme « l'offre en acte d'une communion universelle en Dieu », ce qu'il résume encore plus limpidement un peu plus loin : « Bref, nous sommes appelés à nous faire des amis et à être des amis. »

Ça n'est pas à une amitié facile et de façade que nous sommes appelé-e-s, c'est à une relation concrète, ancrée dans l'amour de Dieu pour sa Création toute entière ; c'est un chemin à prendre sur lequel on accepte d'être bousculé-e, remis-e en question, enrichi-e par l'altérité. ▀

🔊 **Écoutez cet article sur**  
[www.reformes.ch/ecoutez](http://www.reformes.ch/ecoutez).

# peur de l'altérité

Ce cri, inspiré du Psaume 70, rappelle que tout ne tient pas qu'à nous, humains, mais que c'est bien Dieu qui vient nous rendre libres, libres d'aimer. Et que c'est par Son amour que nous aimons.

## UN CRI

Dieu de brûlant amour  
et de vibrant espace,  
hâte-toi  
et rends libre.

Qu'ils sèchent de honte,  
périssent sous l'oubli  
ceux qui, bardés de fer  
et d'ironie glacée,  
tuent par les mots,  
laissant l'âme triste  
à en mourir.

Qu'ils habitent la paix  
et le vif Esprit,  
ceux qui, vêtus de foi  
et de sourires tendres,  
cherchent Ta face  
liant leur âme à la joie  
pour Te bénir.

Dieu de brûlant amour  
et de vibrant espace,  
hâte-toi  
et rends libre.

(Alain Lerbret, *Chants du silence. Les Psaumes pour aujourd'hui*, Labor et Fides, collection « Petite Bibliothèque de spiritualité », Genève, 2006.)

## L'auteure de cette page

Fraîchement débarquée de ses études de théologie, Noémie Emery est pastore stagiaire dans la paroisse de Vallorbe depuis mars 2021. Ses intérêts théologiques tournent autour de la justice sociale, du féminisme et de l'inclusivité (d'où l'usage de l'écriture inclusive dans son texte).

# L'année 2020 de Natacha

**ÉPREUVE** Natacha a 63 ans et vit depuis 2007 dans un foyer. Elle se déplace en fauteuil roulant électrique, a de la peine à diriger les mouvements de ses bras ; son élocution est difficile, mais dans sa tête, les idées sont vives. Depuis mars, c'est un confinement complet qu'elle a vécu : ne pas sortir de l'institution, ne pas sortir de sa chambre, seulement pour les repas. Le lot de beaucoup d'entre nous, en plus strict. « Ça allait plus ou moins », dit Natacha.

Natacha est amoureuse et son ami vit dans une autre ville. Comme d'autres, pendant le confinement, ils n'ont pas pu se voir. « Ça allait encore », se souvient Natacha.

Mais après le confinement, lorsque son ami doit s'absenter pour se rendre chez le dentiste, c'est encore une séparation, celle de trop : « J'ai eu un trop-plein, j'ai été envahie par la peur de ne plus le revoir pendant très longtemps », se souvient-elle ; et tout a basculé : les médecins appellent ça une décompensation.

Natacha aime beaucoup la danse classique. Quand elle pense au Royaume de Dieu, elle le voit comme un endroit où elle est danseuse. Et dans la torpeur de la décompensation, la petite danseuse est venue l'aider : Natacha a bougé un doigt, puis deux, puis la main et le bras. Et ça a été comme une résurrection : « C'était un appel à la vie qui me dépassait. Ça s'est passé < au-dessus > de moi-même, mais j'y ai collaboré. »

► **Propos recueillis par Isabelle Reust-Bovard**

► **Lisez ou écoutez l'intégralité de ce témoignage sous [reformes.ch/temoignage](https://reformes.ch/temoignage).**

## Toutes ces tristesses Penser la mort

**FICTION** Fernando Pais est un médecin sous la dictature portugaise. Le « doutor », bien sous tous rapports, « retape » parfois des prisonniers interrogés trop brutalement par le régime. Droiture professionnelle ou compromission ? Qu'est-ce que la résistance à une dictature, à quoi tient-elle ? Comment accepte-t-on l'inacceptable et à quel moment décide-t-on de dire stop ? C'est tous ces petits moments cruciaux que décortique avec brio l'auteur, qui nous plonge dans une Lisbonne au cœur des années 1980, sublime, mélancolique et oppressante à la fois. ▲

*Sur un air de Fado*, Barral, Dargaud, 2020, 156 p.

## Un rôle à jouer

**ENFANTS** Qu'est-ce qui fait d'un roi, un roi ? La Terre a-t-elle vraiment besoin de la Lune ? Deux fascicules sous la plume du diacre genevois Maurice Gardiol rejoignent la collection « Enfance et jeunesse » des éditions Ouverture et permettent de comprendre au travers d'histoires rigolotes que chacun et précieux et a sa place dans l'univers. ▲

*Le Voyage de Madame Lune, Le Roi qui ne trouvait plus sa couronne*, textes de Maurice Gardiol, illustrations de Claire Bochu, éditions Ouverture, 2020.

## Familles, je vous aime

**AUTOBIOGRAPHIE** La brillante autrice Florence Cestac – fondatrice de la maison d'édition de bandes dessinées Futuropolis – plonge dans son enfance : c'est jouissif ! Portrait de famille franchement comique et bien croqué (notamment le contraste entre son milieu bourgeois et son parcours de 68-arde militante). Mais, aussi et surtout, retour sur une relation manquée, celui d'un père et de sa fille : lui, portrait typique du patriarcat des années 1950, et elle, féministe avant l'heure. Des rapports explosifs, forcément. Mais savoureux. ▲

*Un papa, une maman, une famille formidable (la mienne !)*, Florence Cestac, Dargaud, 2021, 51 p.

**FIN DERNIÈRE** « La mort qu'on tait mine la capacité à jouir de la vie », écrit Eberhard Jüngel. C'est pourquoi il faut aborder sans crainte le livre du grand théologien luthérien sur ce sujet apparemment aride. Son essai sur *La Mort* décortique cette réalité universelle qui, tout en nous étant si étrangère, demeure pourtant la plus personnelle. L'« énigme » de la mort oblige à penser. Et penser la mort, c'est découvrir quelque chose de la vie. Ce d'autant plus que la réflexion de l'auteur débouche sur le « mystère » que la mort représente sur le plan théologique : où la foi chrétienne avance qu'« il s'est passé, pour ainsi dire, quelque chose avec la mort », permettant de l'appréhender à nouveaux frais. Car la vie y reçoit « une préséance sans égale ». Une réflexion exigeante, mais vivifiante, traduite pour la première fois en français. ▲ **Matthias Wirz**

*La Mort*, Eberhard Jüngel, Labor et Fides, 2021, 246 p.

## L'autolimitation volontaire

**IDÉES** Le point de départ de ce livre, c'est l'encyclique *Laudato si'* et l'incitation du pape François à une écologie intégrale... indissociable de la sobriété. Mais d'où vient au juste ce concept ? N'est-il pas, par définition, synonyme d'un christianisme pleinement vécu ? En plongeant dans la longue histoire de la simplicité volontaire ou de l'autolimitation, Loïc Lainé, diacre et professeur d'économie et de gestion, permet de revenir aux sources de ce concept et de mieux comprendre son actualité, même si c'est ici dans un prisme uniquement catholique. ▲

*Heureux les sobres*, Loïc Lainé, Salvator, 2021, 190 p.



## Masculinités

**ANALYSES** Après le succès d'*Une bible des femmes*, voici *Une Bible. Des hommes*. Onze textes rédigés en binômes, une femme, un homme, dans une perspective œcuménique, pour aborder le thème de la masculinité dans la Bible en ses différentes composantes. On pourrait s'étonner de cette entreprise tant le monde culturel de la Bible est imprégné de la culture patriarcale de l'Antiquité. Pourtant, dès les premières pages, on s'aperçoit que ce projet était nécessaire et parfaitement complémentaire du précédent.

Qui sont les hommes de la Bible ? Il n'y a pas un homme unique, mais des hommes divers dans leur être, divers dans leur fonction. C'est d'abord le père, notamment Joseph, dont la paternité est si particulière. C'est l'homme viril, dont Samson est si représentatif, mais qui révèle une virilité stérile. C'est l'homme qui vit le tragique de l'existence, comme Job. C'est l'homme Jésus, bien sûr, dont le regard est changé par la rencontre d'une femme. Ce sont les hommes autour de Jésus, rassemblés dans un club de douze apôtres qui doivent composer avec les femmes disciples. C'est l'homme ministre de l'Eglise, ou le mari exemplaire décrit dans certains passages du Nouveau Testament. C'est l'homme de Tarse, enfin, ce Paul tant décrié, à tort, pour sa misogynie, cet apôtre dont l'autorité est « paradoxalement l'autorité d'un pécheur gracié, dont le dévouement est à la mesure de la profondeur de la miséricorde reçue en Christ ». C'est en cela que les deux livres sont nécessaires : parler de l'humain dans la Bible, hommes et femmes, dans leurs fragilités, mais aussi dans leur dignité d'humains aimés de Dieu.

▲ **Pascal Wurz**

*Une Bible. Des hommes*, Denis Fricker et Elisabeth Parmentier, Labor et Fides, 2021, 248 p.

# Le « roi du rose » peint entre ciel et terre

Parmi les offres muséales de ce printemps, *Réformés* a choisi pour vous une exposition consacrée à la jeunesse du du peintre chrétien Maurice Denis au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA).

**EXPOSITION** « La première période de ma peinture, c'est l'amour ». C'est à cette citation du peintre et théoricien français Maurice Denis (1870 – 1943) que l'on doit le titre de l'exposition du MCBA de Lausanne. *Maurice Denis. Amour* retrace pour la première fois en Suisse depuis 50 ans, et autour de plus de 90 œuvres, la richesse de la production picturale du peintre jusqu'à la Première Guerre mondiale.

## Prophète d'un nouvel art

La visite commence par la période nabe de Maurice Denis, un courant dont il sera le fondateur et théoricien. « Maurice Denis et ses camarades se voient prophètes d'un nouvel art qui doit être autre chose qu'une simple copie de ce que l'on voit (Le terme « Nabi », dérivé de l'hébreu, signifie « prophète », NDLR). Les nabis ont le souhait de redonner une part spirituelle à l'art, au sens large du terme » souligne Catherine Lepdor, conservatrice en chef du MCBA et commissaire de l'exposition avec Isabelle Cahn.

Profondément croyant, Maurice Denis sera le seul à ancrer cette spiritualité dans le christianisme. On le surnomme « le nabi aux belles icônes », en raison de son inclination pour les thèmes chrétiens, dont le *Christ vert* (1890), peint alors qu'il n'a que 20 ans, est représentatif.

Le peintre opère une heureuse combinaison entre la révélation du divin et la vie quotidienne. « Pour Maurice Denis, l'amour divin s'actualise dans son amour pour son épouse. Il renouvelle ainsi l'iconographie classique en mettant en lien sa vie intime et les scènes chrétiennes. On est amené à s'interroger : comment aujourd'hui cette bonne nouvelle est-elle vécue ? » explique la

commissaire de l'exposition. *La Toilette de l'enfant* (1899) représentant Marthe Meurier, la femme du peintre, avec leur fille, renvoie sans équivoque à une Vierge à l'Enfant moderne. Autre exemple : dans *La Cuisinière* (1893), le peintre réunit sur la toile sa jeune épouse et, en arrière-plan, l'image de Jésus chez Marthe et Marie de Béthanie. « Quand il s'incarne dans des représentations de la modernité, ce militantisme catholique en terre protestante suscite nombre de réactions ! » constate Catherine Lepdor.

## Rythme et mélodie

Un voyage à Rome – Maurice Denis sera un grand admirateur de Fra Angélico – conduira l'artiste vers une peinture plus organisée, où rythme et mélodie se font palpables. Si bien que la commissaire d'exposition a choisi de diffuser des airs de Debussy dans l'une des salles de l'exposition. « Les troncs d'arbres marquent le rythme ; les éléments du décor et les personnages la mélodie », souligne Catherine Lepdor, pour qui le peintre est aussi l'un des plus grands coloristes de sa génération. « C'est le roi du rose, qui est une couleur très difficile à utiliser en peinture. C'est comme si la lumière sortait du tableau, s'enthousiasme-t-elle en contemplant *Légende de chevalerie (trois jeunes princesses)* (1893). On peut quasiment dire à quelle heure de la journée nous sommes ! »

Cette recherche d'élévation, cet amour de la nature, de la femme et de l'art qui s'expriment dans les œuvres du peintre, placent le spectateur au-delà de l'agitation de la vie moderne, le laissant entre ciel et terre. ■ **Elise Perrier**



Maurice Denis, *Légende de chevalerie (Trois jeunes princesses)*, 1893 MCBA.

## Plus d'info

*Maurice Denis. Amour Jusqu'au 16 mai 2021* au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. **Mardi: 10h-18h, jeudi: 10h-20 h. Ouvert le jeudi de l'Ascension** [www.mcba.ch](http://www.mcba.ch)

## La voix de la poésie

Après la peinture, les mots pour redonner espérance en période de pandémie. C'est ce que propose le blog de Anouk Dunant Gonzenbach (auteure de deux ouvrages aux Editions des Sables) et Maurice Gardiol (diacre retraité de l'Eglise protestante de Genève). Le blog recueille des paroles d'espérance face à un quotidien parfois désespérant. [www.virusolidaire.ch](http://www.virusolidaire.ch)

# LA VIE MODERNE DE JÉSUS

et de son fidèle clou rouillé Clavius !





# « Dieu est toujours là pour nous relever »

Greta Nania-Montoya Ortega est diacre à l'Église protestante de Genève. Elle témoigne de sa foi en Jésus-Christ.

**PARCOURS DE VIE** Je ne sais pas comment c'est de ne pas croire. La foi est un cadeau que j'ai reçu à ma naissance. Une petite graine que Dieu a semée dans mon cœur et que mes parents, tous les deux pasteurs réformés, ont arrosée et soignée afin qu'elle puisse grandir et mûrir au fil des années. Ma foi s'est affirmée au fil d'expériences de vie, de rencontres, de voyages.

Mon amour de la Bible me vient certainement de ma mère, qui, avec patience, tendresse et créativité, m'a fait découvrir les histoires bibliques lors des rencontres de catéchèse chaque dimanche matin, avant le culte. Elle m'a appris à prier, en me répétant qu'« aucune prière qui est sincère et qui vient du cœur ne reste sans réponse ».

De mon père, je tiens certainement mon amour pour l'œcuménisme, le plaisir d'aller à la rencontre de l'autre. Ancien pasteur baptiste devenu réformé, il a toujours été très attentif à me faire découvrir la richesse qu'il pouvait y avoir dans la rencontre et dans le partage avec les personnes d'autres dénominations chrétiennes et d'autres religions.

Lorsqu'il a fallu me questionner pour savoir quelle profession choisir, les soins infirmiers se sont imposés rapidement. Je souhaitais prendre soin des autres, car, avec la prière, cela me semblait être le deuxième élément essentiel de toute vie chrétienne.

Et là, j'ai vécu certainement un tournant dans ma foi : la rencontre avec la souffrance humaine, la peur, la douleur, le désespoir, la mort, le deuil, entre tant d'autres. J'ai senti que ma foi a grandi d'un coup. Pourquoi grandi ? Parce que j'ai rencontré le doute, les questions sans réponses, l'absence de sens. Cela a été et reste pour moi un apprentissage douloureux.



Je ressens encore de la tristesse, de la colère et de la frustration par rapport à toutes ces situations que je rencontre et que je trouve encore profondément injustes. Et cela m'a aussi amenée à me mettre en route, en recherche de sens spirituel. C'est pour cela que j'ai étudié la théologie. Pour chercher des réponses à mes questions. C'est alors que j'ai découvert qu'il y avait plus de questions que de réponses et que certaines réponses peuvent venir d'autres personnes qui se sont aussi mises en route, et qui sont elles aussi à la recherche de réponses.

Alors, lorsqu'il s'agit de parler de ma foi, j'avoue que je m'identifie à des personnages bibliques tels que Thomas, qui ne croit que ce qu'il voit ; de Jonas, qui fuit lorsque Dieu l'appelle ; ou de Pierre, qui nie et qui a peur du danger. Des personnages profondément imparfaits, parce que profondément humains. Et que Dieu aime et accompagne malgré tout.

C'est dans ce Dieu que je crois : un Dieu fidèle, compagnon de voyage, qui prend soin de nous, malgré nos doutes, nos révoltes, nos colères, nos imperfections. Un Dieu présent dans la vulnérabilité, qui se révèle dans l'amour et le partage, qui nous laisse libres de commettre des erreurs et qui est toujours là pour relever, panser, guérir, pour que nous puissions continuer à prendre soin les un-e-s des autres.

▲ Greta Nania-Montoya Ortega

## Côté pratique

Greta Nania-Montoya Ortega (46 ans) est engagée à 50 % à la Communauté œcuménique des personnes en situation de handicap et de leurs familles (COPH) et à 50 % au Service catéchèse, formation et animation (SCFA) pour la jeunesse (18-25 ans).

# Lumière sur la tradition

Un bel ouvrage rend honneur aux réfugié·e·s qui ont fait la renommée de Genève au fil des siècles en y apportant un savoir-faire inédit et des valeurs qui ont contribué à l'essor de la ville. L'historienne Corinne Walker répond à nos questions.



**Corinne Walker**  
Historienne et  
contributeurice du livre.

## **CORINNE WALKER** Comment est né ce livre, hommage à celles et ceux venus d'ailleurs, qui ont contribué au rayonnement de Genève ?

Une exposition consacrée aux réfugié·e·s dont le nom a été donné à des places ou à des rues de Genève avait été mise sur pied en 2001, en lien avec le cinquantième anniversaire de l'Agence des Nations unies pour les réfugiés (HCR). L'objectif était de montrer l'apport fondamental des étrangers dans l'identité genevoise. Ce livre s'inscrit dans la continuité de la brochure publiée à cette occasion. Nous avons souhaité la compléter en y incluant d'autres personnes qui ont, par leur contribution, également participé au développement et au rayonnement culturel de la Cité.

## **Quand Genève est-elle devenue un lieu d'accueil pour les exilé·e·s ?**

Genève est un carrefour et un lieu de passage depuis toujours, ce qui est en partie dû à sa situation géographique.

Le grand tournant a été l'adoption de la Réforme en 1536. La personnalité de Calvin en a fait le centre du monde réformé, la Rome protestante. Genève est devenue une capitale religieuse, avec une identité protestante très forte. La ville va dès lors s'imposer comme le lieu de refuge pour tous les protestants d'Europe lorsque les guerres de religion firent rage. Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, Genève n'a cessé d'accueillir des réfugiés. C'est assez inédit en Europe.

## **La première vague migratoire des protestant·e·s persécuté·e·s date du XVI<sup>e</sup> siècle. C'est le premier Refuge...**

L'énorme majorité est alors composée de protestant·e·s français·e·s, souvent des intellectuels, des pasteurs, des professeurs, des théologiens, des hommes de lettres et des imprimeurs, comme l'imprimeur du roi Robert Estienne. Ils-elles sont en partie attiré·e·s par la présence de Calvin. Il-elles s'établissent à Genève. Longtemps, tous les pasteurs et tous les membres de la direction de l'Académie, devenue l'Université, étaient des réfugiés français de la première génération.

Il y a également une communauté italienne importante qui s'installe, notamment de la région de Lucques. Ce sont plutôt des artisans du textile et de riches marchands de soie et d'étoffes de luxe. Les Pellissari, Balbani, Turrettini, Oltramare et autres Micheli formeront l'élite politique et intellectuelle genevoise des siècles suivants.

## **Quelles sont les personnalités marquantes qui se sont installées à Genève durant cette période et comment leur savoir-faire a-t-il influé sur Genève ?**

Il y a, tout d'abord, toutes les grandes figures de la Réforme, à l'instar de Calvin et de Théodore de Bèze. Calvin a fondé l'Académie de Genève, qui va contribuer au rayonnement de la Cité. Toute l'élite protestante européenne va venir étudier et se former à Genève. Dans les premières années, il suffisait d'être protestant·e pour avoir le droit de demeurer en ville...

Cette migration de masse entraîne un vrai bouleversement structurel de la

population et dynamise l'économie de la ville grâce au savoir-faire et aux relations des nouveaux arrivés. Une industrie du drap existait déjà, mais uniquement avec des échanges régionaux. Les nouveaux venus, de grands marchands qui avaient des relations dans l'Europe entière, en ont fait une structure essentiellement tournée vers l'exportation.

## **Le second Refuge, le siècle suivant, est déclenché par la Révocation de l'Edit de Nantes, en 1685.**

Beaucoup plus de personnes vont passer par Genève, mais moins vont s'y installer. C'est un refuge un peu choisi : les étrangers sont gardés lorsqu'il y a un besoin de monde et qu'il y a du travail. Ceux qui restent ont souvent déjà des relations dans la ville. C'est notamment le cas des Boissier, commerçants et banquiers d'Anduze, qui étaient déjà en contact avec l'aristocratie genevoise pour leurs affaires.

Plusieurs de ces familles sont entrées très rapidement dans la société genevoise grâce aux alliances et aux mariages.

Il y a également toute une foule d'artisans qui immigrent, entre autres les indienneurs, dont font partie la famille Fazy.

## **Que reste-t-il aujourd'hui de cet héritage protestant ?**

Ces personnalités – Calvin, Turrettini, Fazy – ont fait rayonner Genève. Elles ont compté dans l'Europe intellectuelle et culturelle. Il y a une certaine fierté à être le descendant de huguenots et de ces familles de réfugié·e·s qui ont été des pionnier·e·s en liant leur destinée à celle de Genève et en contribuant à faire sa réputation. Il en reste cette image

« Nous voulions  
montrer  
combien  
Genève est  
redevable  
aux étrangers »

# de l'accueil à Genève

d'une ville ouverte et cosmopolite, capable d'absorber un certain nombre de réfugié·e·s avec plus ou moins de tolérance. Cette longue tradition d'accueil a largement façonné ce que l'on nomme « l'esprit de Genève ». Elle fait partie de l'identité genevoise.

## Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les réfugié·e·s l'ont plutôt été pour des raisons économiques.

Le siècle a été relativement calme, sans grande crise : il n'y a donc pas eu de vague de réfugiés. A cette époque-là, beaucoup de voyageurs étrangers passaient par Genève, comme l'élite de la noblesse pour qui la ville était une étape du « Grand Tour ».

## Pourquoi Genève est-elle devenue un refuge pour les réfugié·e·s politiques aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>, fuyant notamment les régimes communistes de l'Europe de l'Est et les dictatures latino-américaines ?

Ce n'est clairement pas un hasard. Genève restait tolérante, même si, désormais membre de la Confédération, elle devait se soumettre à sa politique. Il était connu qu'à Genève, on pouvait se réunir et que la presse y était libre. Par ailleurs, le droit d'asile était assez facilement accordé au XIX<sup>e</sup> siècle, sous la Restauration.

De nombreuses personnes qui devaient fuir leur pays d'origine, particulièrement l'Allemagne et la Russie, purent compter sur des réseaux et des connaissances implantés à Genève. La communauté russe, par exemple, était

déjà très importante avant la Révolution et Lénine a longtemps séjourné dans notre ville.

## La politique est devenue plus restrictive avec l'entrée de Genève dans la Confédération...

A plusieurs reprises aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Genève a défendu une position plus ouverte que la Confédération helvétique. Les autorités cantonales sont régulièrement intervenues à Berne pour défendre sa volonté d'ouverture. En 2017, Genève a lancé une initiative destinée à régulariser une partie de la population vivant et travaillant sur son territoire depuis plusieurs années sans statut légal. Près de 2500 personnes en situation irrégulière, intégrées dans la société genevoise, ont ainsi été régularisées en 2017 et en 2018 grâce à l'« Opération Papyrus ». Genève peut en être fière.

## Ce livre met également en avant plusieurs femmes, c'est presque inédit !

Nous avons la volonté de trouver un équilibre entre les artisans, les artistes, les intellectuels et les marchands, mais également en ce qui concerne les femmes, de montrer qu'elles ont largement été parties prenantes de ces mouvements migratoires et que chacune d'entre elles a contribué au rayonnement de Genève. Nous présentons, par exemple, le parcours de Marie Dentière, principale figure féminine de la Réforme, de Catherine Cheynel, devenue la Mère Royaume, de l'entrepreneuse de talent

Elisabeth Baulacre, de la savante intellectuelle Albertine Necker de Saussure, de l'écrivaine intrépide Isabelle Eberhardt, de la pionnière du féminisme romand Marie Goegg-Pouchoulin, de la philosophe de renom Jeanne Hersch et de la déléguée de la Croix-Rouge Odette Micheli.

## Genève est-elle aujourd'hui encore une ville de tolérance et d'hospitalité ?

Le fait d'être une grande ville – à l'échelle de la Suisse –, de plus internationale et cosmopolite, lui permet *a priori* plus d'ouverture et de tolérance. Avec environ 40 % de population étrangère dans le canton, les Genevois ont plus l'habitude de rencontrer, de partager la vie et les activités de personnes venues d'ailleurs, cela contribue à leur ouverture. Cependant, la réputation d'accueil et de tolérance de Genève ne la met pas à l'abri de mouvements qui réclament plus de fermeture et la surveillance des étrangers. Ce n'est jamais gagné. **▲ Anne Buloz**

### Côté pratique

Ce beau livre, très richement illustré, est une anthologie de portraits intimistes d'une trentaine de personnalités – dont un tiers de femmes – qui ont fait Genève. L'histoire de la ville est inextricablement liée au destin de ces personnes venues d'ailleurs, qui ont quitté leur pays et se sont intégrées dans la Cité en contribuant à son essor humain, social, économique, culturel et scientifique. Nombre d'entre elles ont marqué la République. Cet ouvrage fourmille de petites anecdotes de vie, de petites histoires qui font l'Histoire.

*Genève, cinq siècles d'accueil*, Moreno Berva. Contributions de Jean-François Labarthe, de Brigitte Mantillieri, de Sarah Scholl et de Corinne Walker. Editions Notari. 440 pages, 320 images. Décembre 2020.



©Archive famille Turretini



©Musée de Prangins



©DR

Francesco Turretini, Jean-Salomon Fazy et Marie Goegg-Pouchoulin ont contribué au rayonnement de Genève.

# L'EPG entérine son nouveau départ

Après de longs mois d'incertitudes, l'Eglise protestante de Genève (EPG) peut à nouveau se projeter dans l'avenir.



**INSTITUTION** Réunie en Consistoire jeudi 18 mars, l'EPG a présenté par vidéoconférence à ses délégué·e·s ses trois secrétaires généraux (lire leur interview dans le numéro d'avril de *Réformés*), selon le modèle de gouvernance adopté l'an dernier. La soirée a également permis l'installation des nouveaux membres du Conseil du Consistoire (exécutif), renouvelé dans sa grande

majorité en décembre dernier.

Du côté des finances, l'ambiance était aussi au soulagement, 2021 marquant la fin du plan de redressement financier entamé en 2010. Les comptes de l'EPG sont proches de l'équilibre. L'institution ne saurait, cependant, relâcher totalement ses efforts. « Notre budget reste peu fourni, nos moyens sont calculés au plus juste et nous devons encore faire des arbitrages et des sacrifices », explique le nouveau secrétaire général, Stefan Keller.

Ce budget est aussi l'illustration d'une ambition : continuer de mobiliser les donateurs. En 2020, l'EPG a perdu 305 de ses donateurs (-5 %). « Du côté des montants, la baisse des dons directs se monte à environ 10 % par rapport à 2019 », indique la nouvelle responsable de la gestion, Eléonore Gonnet. « La

tendance est à la baisse depuis plusieurs années, mais nous n'avons pas à être fatalistes », poursuit Stefan Keller. Il en veut pour preuve les effets qu'a déjà eus la campagne de relance initiée en janvier auprès des donateurs qui n'avaient plus donné en 2018 et 2019 : « 5 % d'entre eux ont déjà repris à la suite de celle-ci. »

L'Eglise protestante de Genève a également poursuivi son processus de régionalisation et voté pour que le LAB soit représenté par sa propre délégation au Consistoire. « Nous ne pouvons plus voir le LAB uniquement comme un ministère pionnier qui s'adresse aux 18-45 ans. Il est juste de prendre acte de tout le travail qui a été fait, qui est de qualité et s'inscrit dans la durée », formule Blaise Menu, modérateur de la Compagnie des pasteur·e·s et des diacres.

▲ Anne-Sylvie Sprenger/Protestinfo

## Une newsletter des formations

Une newsletter remplace désormais l'encart œcuménique distribué deux fois par an dans *Réformés*.

**FORMATION** Durant plus de dix ans, un encart rassemblant des formations, des stages, des conférences et des autres célébrations œcuméniques ouvertes au public était distribué deux fois par année dans *La Vie protestante*, puis dans *Réformés*.

Désormais, ces événements sont annoncés dans une « Newsletter œcuménique des formations » éditée par le Ser-

vice catéchèse, formation et animation (SCFA) de l'Eglise protestante de Genève et par l'Eglise catholique. Chacun peut s'abonner gratuitement à l'adresse

suivante : <https://urlz.fr/e3GU>. Cette Newsletter, qui se présente sous forme de document PDF, est envoyée régulièrement par e-mail. ▲

# AGENDA

## MAI 2021

### Crise sanitaire

Au moment de boucler ce numéro, nous ne savons pas si les mesures sanitaires destinées à freiner l'épidémie de maladie à coronavirus seront levées à temps pour permettre aux activités annoncées dans ces pages d'avoir lieu.

Merci de vous référer au site web de votre paroisse pour en obtenir confirmation.

Si les mesures sanitaires devaient être prolongées, vous trouverez des propositions pour vivre une vie spirituelle ou communautaire malgré les mesures de distanciation sociale sur [www.epg.ch/cultes-activites-ligne](http://www.epg.ch/cultes-activites-ligne).

## ESPACES EN VILLE

### ESPACE FUSTERIE

#### RENDEZ-VOUS

##### Méditations du vendredi

Nous vous accueillons pour nos méditations habituelles à **12h30**, en fonction des mesures sanitaires en vigueur et des préparatifs du temple en vue du chantier de restauration. Informations actualisées sur <https://espace-fusterie.epg.ch>. Bonne santé physique, morale et spirituelle à chacune et chacun!

### En marche...

#### ESPACE FUSTERIE

« Quelque chose avant sa venue le pressent. Quelque chose après sa venue se souvient de lui. La beauté sur la terre est ce quelque chose. La beauté du visible est faite de l'invisible tremblement des atomes déplacés par son corps en marche. »

► **Christian Bobin**

### ESPACE SAINT-GERVAIS

#### RENDEZ-VOUS

##### Parole et silence

**Les lundis, 18h15.** En l'état actuel de la situation sanitaire, et au vu des nouvelles mesures édictées, vous pouvez vous annoncer par e-mail pour recevoir, le jeudi après-midi, une proposition liturgique et un commentaire du texte par courriel: [jpzurn@bluewin.ch](mailto:jpzurn@bluewin.ch).

## CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE

RIVE GAUCHE  
ST-PIERRE-FUSTERIE

#### PROJECTEUR SUR

##### Continuons

##### à applaudir

« En mai, fais ce qu'il te plaît. » Ce dicton bien connu nous invite à vivre le mois de mai avec joie et insouciance. Notre paroisse se construit jour après jour grâce à un conseil compétent et nous espérons effectivement pouvoir faire ce qui nous plaît vraiment dans un proche avenir, en vous proposant des activités communautaires et des projets novateurs. Mais si notre paroisse se trouve à présent sur de bons rails, je me permets de rappeler ici la crise que nous traversons. Il y a un an, nos applaudisse-

ments au balcon remerciaient nos soignants. Aujourd'hui, ce geste quotidien de soutien et de reconnaissance n'est plus d'actualité, et la lassitude se fait pesante.

Le message d'espérance de Pâques a toutefois vivifié notre confiance. Alors, si les poignées de main restent interdites et si les sourires disparaissent sous nos masques, je vous invite à rester imaginatif afin de continuer à applaudir... autrement!

► **Elisabeth Pictet, vice-présidente de la paroisse Rive gauche**

#### Bible et Aventure

##### pour les Mômes

**Sa 29 mai, 10h**, Auditoire Calvin. « Donne-leur toi-même à manger! »

## CENTRE-VILLE RIVE DROITE

MONTBRILLANT  
ST-GERVAIS-PÂQUIS  
SERVETTE-VIEUSSEUX

#### RENDEZ-VOUS

##### Gym douce

##### et pause-café

**Les mardis, à 9h30**, à la paroisse de Montbrillant, sauf vacances scolaires. Venez faire quelques exercices et vous retrouver, ensuite, pour prendre le café et « papoter ».

#### Ecole de la Parole

**Me 5 et 26 mai, 14h30**, Centre paroissial de la Servette. Nous continuerons de développer notre étude sur l'Apocalypse, vision délirante ou regard prophétique? Salle de rencontre. Informations: Rose-Marie Willemmet, 022 340 23 10.

#### Parole et silence

**Les jeudis, de 18h15 à 19h** (sauf vacances scolaires), temple de Saint-Gervais, avec Jean-Pierre Zurn. Chapitres et versets venant des Actes des apôtres. Vous pouvez vous annoncer par e-mail pour recevoir, le jeudi après-midi, une proposition liturgique et un commentaire du texte par courriel: [jpzurn@bluewin.ch](mailto:jpzurn@bluewin.ch).

#### Movie Fun

**Di 16 mai, 15h30**, Centre paroissial de la Servette. Partager un bon moment et découvrir l'art du cinéma.

#### CULTES EMS

##### Résidence Stella

**Ve 14 mai, 10h30**, G. Teklemariam, pasteur.

##### Résidence Poterie

**Ve 14 mai, 16h**, G. Teklemariam, pasteur.

##### Résidence Les Lauriers

**Ve 21 mai, 16h**, G. Teklemariam, pasteur.

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

## JURA-LAC

LES 5 COMMUNES  
PETIT-SACONNEX · VERSOIX

### RENDEZ-VOUS

#### Les Explos

#### - 4P-8P HarmoS

Ma 4 et 18 mai, 11h40, temple de Versoix. Catéchisme des enfants de l'école primaire animé par Eva Di Fortunato, le pasteur Bruno Gérard et un-e accompagnant-e.

#### Assemblée générale

Di 9 mai, 10h, temple de Versoix. L'Assemblée générale se tiendra à l'issue du culte célébré par le pasteur Bruno Gérard, si la situation sanitaire l'autorise. L'ordre du jour sera envoyé en temps voulu.

#### Chants et prières

Me 26 mai, 20h-21h30, paroisse du Petit-Saconnex. Le

groupe se rencontre chaque dernier mercredi du mois pour un moment de prières, de chants et de partage à la salle de paroisse, sous réserve des mesures sanitaires actuelles.

#### Culte régional

Di 30 mai, 10h, temple de Versoix. Présidé par toute la pastorale (dans l'éventualité d'un culte cantonal, le culte régional sera reporté).

#### CULTES EMS

##### Résidence Bon-Séjour

Me 5 mai, 10h30, célébration œcuménique.

Me 19 mai, 10h30, messe.

##### EMS Saint-Loup

Me 5 et 19 mai, 16h30, célébrations œcuméniques.

## RHÔNE MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON  
CHÂTELAINNE · COINTRIN  
AVANCHET · MANDEMENT  
MEYRIN · VERNIER

#### PROJECTEUR SUR

##### Café Thématique -

##### qu'est-ce que c'est ?

Me 5 et 19 mai, 9h30-10h30, Secrétariat de paroisse de Meyrin. En cette période de pandémie et d'effritement de nos lieux de socialisation, la pastorale de la Région vous propose le mercredi à quinzaine un temps pour prendre le café et échanger librement autour d'un thème. Il vous est possible de nous soumettre des sujets que vous aimeriez aborder, par exemple via le formulaire de contact. Ces rencontres se vivent par visioconférence via la

**« Ils étaient tous profondément surpris, car chacun d'eux entendait les croyants parler dans sa propre langue » Actes 2:6**

#### RHÔNE MANDEMENT

Pentecôte, c'est l'événement de l'Évangile qui se donne à entendre à chacun dans sa propre langue. De réunis dans une même maison, les croyants sortent dans la rue, dans le monde, et partagent cette Bonne Nouvelle de Pâques les uns aux Égyptiens, les autres aux Romains ou aux Phrygiens et à tant d'autres. Le message est le même. La manière dont il est transmis s'adapte à chacun. Dans la suite de Pâques et au cœur de Pentecôte, nous sommes invités à réfléchir aux « langues » que nous parlons en Église. Il en est une que nous connaissons bien, qui est la « nôtre » (elle se traduit par nos liturgies, nos expressions, nos habitudes). Mais cette langue est de plus en plus difficile à comprendre pour le monde. Osons alors apprendre de nouvelles langues, celles du monde, afin de leur permettre de découvrir cette Bonne Nouvelle de Pâques. Le message reste le même. Assurons-nous qu'il soit compréhensible pour nos contemporains !

► Philippe Golaz

**Partages Bibliques**

A quinzaine  
Le mercredi de 18h30 à 19h30  
En visioconférence (Teams)

RÉGION RHÔNE-MANDEMENT

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

plateforme Teams. **Deux mercredis par mois, entre 9h30 et 10h30**, par visioconférence. <https://meyrin.epg.ch/cafe-the-matique/>

### Partages Bibliques (en ligne)

**Me 12 et 26 mai, 18h30-19h30**, Secrétariat de paroisse de Meyrin. Un temps de partage autour de la Bible. Afin de vous encourager et de vous accompagner dans votre lecture et méditation de la Bible en cette pandémie, la pastorale de la Région vous propose des temps de partage biblique à quinzaine, **le mercredi soir de 18h30 à 19h30**. Il vous est proposé de vous plonger dans l'épître de Paul aux Philippiens. <https://meyrin.epg.ch/partages-bibliques/>

### RENDEZ-VOUS

#### Atelier couture

**Les lundis, 14h-16h**, Centre paroissial du Lignon. Rencontre tous les lundis après-midi, sauf durant les vacances scolaires. Bienvenue à tous.

#### Café contact

**Je 6, 20 et 27 mai, 9h30**, Centre paroissial du Lignon.

#### Prière et méditation

**Ma 11 et 25 mai, 10h**, Centre paroissial du Lignon.

#### Parole et silence

**Me 12 mai, 18h**, chapelle de Meyrin-Village.

#### Méditation

**Di 30 mai, 17h**, paroisse de Meyrin.

#### CULTES EMS

##### Résidence La Plaine

**Ma 11 mai, 16h.**

##### Résidence du Mandement

**Ma 18 mai, 10h30.**

##### Résidence Jura

**Ve 21 mai, 10h**, P. Golaz.

##### Résidence Pierre de la Fée

**Ma 25 mai, 10h**, réservé aux résidents.

## PLATEAU-CHAMPAGNE

BERNEX-CONFIGNON  
CHAMPAGNE · ONEX,  
PETIT-LANCY · SAINT-LUC

### PROJECTEUR SUR

#### Toutes ces petites mains...

Sans elles, notre temple de Cartigny ne serait pas aussi beau à chacune de nos visites: des fleurs, une nappe, une bougie, un petit nettoyage, des rangements par-ci, par-là, ces petites mains se reconnaîtront à cette évocation. Qu'elles en soient remerciées, vivement, au nom du Conseil de paroisse et de tous les paroissiens.

#### Petit-Lancy-

#### Saint-Luc:

#### Pentecôte nous met en mouvement

Connaissez-vous le sculpteur Théo Janssen? Il joue avec les formes et ses sculptures se mettent en marche avec le vent. Ainsi en est-il pour nous aussi, dans ce temps de Pentecôte comme à chaque moment. L'Esprit-le Souffle-Rouach vient nous mouvoir, parce qu'il nous donne de nous « émouvoir ». C'est ainsi que nous sommes vivants. C'est ainsi que nous allons dans la bonne direction, celle que Dieu nous souffle. Restons donc sous le vent de

l'Esprit, laissons-nous animer par son Souffle, chacun-e, mais surtout tous ensemble, d'entente!

#### Onex:

#### Renouveau et guérison

**Di 9 mai, 10h**, temple d'Onex. Un culte avec imposition des mains sera présidé par le pasteur François Roux et une équipe. Au cours de la célébration, chaque personne qui le désire pourra librement s'approcher et recevoir l'imposition des mains dans la simplicité et la discrétion. Le thème en sera: « Venez à moi, vous tous qui peinez sous le poids du fardeau, et moi je vous donnerai le repos ». Dans certains domaines, contraints à l'inactivité, le ralentissement forcé n'est pas reposant. Nous sommes accablés de plus de tâches et de soucis. Nous chercherons donc à comprendre la nature du repos que Jésus-Christ promet et ce que signifie « aller à lui »... pour en bénéficier. Ce thème sera médité le dimanche précédent pour préparer ce culte.

#### Onex: cultes

#### spéciaux en mai

Durant ce mois de mai, deux autres cultes spéciaux sont à mentionner. Ils dépendent toutefois de la situation sanitaire. Une confirmation définitive sera annoncée en paroisse. Si tout va bien, nous nous retrouverons: **Jeu de l'Ascension 13 mai**, avec la Région à la Printanière et **dimanche 30 mai**, avec toutes les paroisses du canton, à 10h, à la cathédrale pour un culte festif.

## Ascension-Pentecôte

### PLATEAU CHAMPAGNE

Les temps sont à l'incertitude, à l'angoisse, pour notre santé, pour notre avenir, pour notre société, pour notre monde.

Au cœur de cette incertitude, je relis le récit de l'Ascension, et je tombe sur cette question posée par les disciples à Jésus: « Seigneur, est-ce maintenant le temps où tu vas rétablir le Royaume...? » (Ac 1,6). J'ai l'impression que cette question devient mienne, car il y a tant de choses à rétablir dans notre monde meurtri par la pandémie.

Je me précipite alors sur la réponse. Et je lis: « Vous n'avez pas à connaître les temps et les moments, mais vous allez recevoir une puissance... »

Ah non, me dis-je! Je ne veux pas lire cela, je veux savoir quand...!

Mais à la réflexion, ce qui est le plus important n'est pas de savoir quand, mais de savoir que quelque chose arrive pour m'aider à tenir, une puissance, une force renouvelée.

Alors je peux reprendre confiance et continuer ma route, je ne suis plus seule, même si je ne sais toujours pas quand tout cela va finir.

▲ **Georgette Gribi**

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

### Plateau-Champagne : culte de l'Ascension

**Je 13 mai, 11h**, La Printanière. Traditionnellement, les paroissiens de la Région sont invités au Domaine de la Printanière, à Avully, pour un culte en plein air suivi d'un repas. Les conditions sanitaires actuelles ne permettent pas d'anticiper la préparation de ce genre d'événements. Cela devrait être un beau moment de partage en Région et avec beaucoup de musique, mais les informations définitives vous parviendront via le bulletin régional ou les sites des paroisses.

### RENDEZ-VOUS AG en Champagne

Au moment de publier cet article, nous ne savons pas encore quand pourra avoir lieu l'Assemblée générale de la paroisse. Mais très certainement avant l'été, à la suite d'un culte. Plus d'informations suivront.

### Petit-Lancy-Saint-Luc : groupe féminin

**Lu 3 mai, 14h30**, Eglise catholique du Christ-Roi. Pernette Rickli, professeur d'Histoire de l'art, nous fera découvrir l'histoire et la signification de la lumineuse couleur jaune.

### Petit-Lancy-Saint-Luc : partage œcuménique de la Parole

**Lu 31 mai, 19h**, Espace Saint-Luc. Partage œcuménique avec nos frères et sœurs de la paroisse catholique de Saint-Marc.

## SALÈVE

CAROUGE  
LANCY-GRAND-SUD  
PLAN-LES-OUATES  
TROINEX-VEYRIER

### PROJECTEUR SUR



### Le cake de Pentecôte !

D'abord garnir un gâteau d'un glaçage blanc ou chocolat ou fraise. Au milieu du gâteau, planter une grande bougie blanche : c'est le Christ notre Lumière, qui a promis d'envoyer l'Esprit saint (Luc 24,49). Douze petites bougies sont les apôtres qui reçoivent l'Esprit saint comme des flammes (Actes 2,3). Sept cœurs en sucre posés sur le gâteau, et sept rubans rouges à sa base sont les sept dons-charismes de l'Esprit saint : sagesse, connaissance, foi, guérison, prophétie, miracles, discernement (1 Corinthiens 12, 7-11). Neuf fraises autour de la base sont les fruits de l'Esprit saint : amour, joie, paix, patience, bienveillance, bonté, fidélité, douceur, maîtrise de soi (Galates 5,22). Pourquoi pas après un chant,

demander aux enfants de souffler les bougies « comme un souffle de vent violent » (Actes 2,1) ! Puis dégustez ! Et racontez-vous la tour de Babel (Genèse 11, 1-9) : Dieu divise les langues pour résoudre l'orgueil humain... tandis qu'à la Pentecôte (Actes 2, 1-13) : Dieu rassemble les peuples pour construire la paix et l'harmonie en Jésus-Christ.

► Isabelle Juillard

### Assemblée générale de PLO : nouvelle date !

N'ayant pu se tenir le 21 mars, notre AG est reprogrammée. Elle aura lieu **le mardi 18 mai, à 20h**, et se déroulera soit en présence au temple de PLO, soit par Zoom ! Nous vous invitons donc à vous inscrire préalablement afin que nous puissions vous tenir informés : [catherine.extermann@protestant.ch](mailto:catherine.extermann@protestant.ch) ou 022 771 15 43 (répondeur).

### Fête des baptêmes et confirmations

**Di 16 mai, 10h**, temple de Plan-les-Ouates. Culte des baptêmes et confirmations pour les jeunes de la Région qui ont achevé leur parcours catéchétique de deux ans. Réservez aux catéchumènes et à leurs familles à cause des restrictions sanitaires.

### Lectio divina

**Di 16 mai, 11h**, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Nouveauté : tous les 3<sup>es</sup> dimanches du mois. Chacun-e est invité-e dans un premier temps à écouter un texte biblique attentivement, à goûter la saveur du texte, puis chaque participant-e partagera librement comment il/elle reçoit le texte.

Coup de Chapeau Productions et Cie Avec des si... Présentent

# UNE TÊTE DE NUAGE

d'Erri De Luca

Avec  
Myriam Sintado  
Pierre-Philippe Devaux

Centre paroissial de Bernex-Confignon  
Chemin de sur Beauvent 20

Temple de Plan-les-Ouates  
173, route de St-Julien

**07 Mai 2021 à 20h** | **28 et 29 Mai 2021 à 20h**

Reservations obligatoires : [info@templozarts.ch](mailto:info@templozarts.ch) / 022 771 44 62



Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

## RENDEZ-VOUS

### Groupe de partage

Un lundi par mois environ, chez les uns et les autres ou par Skype. Groupe à ouverture régionale. Infos: Christiane Forster, 078 965 52 60.

### A la découverte du texte biblique

Les lundis, de 14h à 15h30, dans les locaux de Troinex, étude d'un texte avec la théologienne Danielle Clerc. Ouvert à tous.

### Le nouveau mardi

C'est chaque semaine un temple ouvert de 9h à 12h et un accueil café... voire apéro...!

### Entrez, c'est ouvert

Ma 4 et 18 mai, 9h30, paroisse de Plan-les-Ouates. Café théologique autour d'un texte.

### Le temple est à vous!

Les mercredis (sauf vacances scolaires), de 9h30 à 11h30, le temple de Troinex est ouvert, pour vous, avec un fond musical.

### Café contact

Les jeudis, de 9h30 à 10h30 (hors vacances scolaires), à la salle de paroisse de Carouge. Ouvert à tous! Nous sommes à la recherche de trois personnes bénévoles qui pourraient venir un jeudi par mois!

### Rendez-vous de prière

Les jeudis, à 14h30, dans les locaux de Troinex. Partage, silence et prière.

### Eveil et parcours biblique dans la Région

Sa 8 mai, de 9h30 à 11h,

pour les enfants de l'Eveil (3 à 6 ans), et de 9h30 à 11h30, pour ceux du parcours biblique (7 à 12 ans), au temple de Plan-les-Ouates pour les enfants des paroisses de Plan-les-Ouates et de Troinex-Veyrier, ou chacun dans leur paroisse pour les enfants de Carouge et de Lancy Grand-Sud. Renseignements auprès des secrétariats ou du pasteur Ghebre Teklemariam, 076 513 98 17.

### Culte du groupe de prière

Di 9 mai, 13h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Bienvenue pour ces cultes qui ont lieu les 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et éventuellement 5<sup>e</sup> dimanches du mois. Ouvert à tous!

### Espace Ressource

Ma 11 et 25 mai, 18h30, temple de Plan-les-Ouates. Temps d'écoute, de partage et de prière.

### Festival Agapé

Cette année, dans le cadre de ce Festival, le temple de Carouge accueillera les concerts suivants, pour les adultes: **Je 13 mai, 18h30**, « Lyra Celtica », Bill Taylor; **Sa 15 mai, 18h30**, « Pianoforte des Lumières », Florent Albecht; **Di 16 mai, 12h15**, « Ascendit in caelum », Marcelo Giannini, à l'orgue, accompagné par la soprano Marjeta Cerar. Et pour les enfants: **Me 12 mai, à 11h et 14h30**, Papa Bach; **Je 13 mai (Ascension), à 11h et 14h30**, la Reine des Neiges, et Anderson alors!; **Sa 15 mai, à 11h et 14h30**, les Intempéries de Sami.

### Cercle protestant de Carouge

Les 2<sup>es</sup> mercredis du mois,

le Cercle organise un repas ou une conférence à 19h ou 20h, à la salle de paroisse. Consultez notre site internet pour plus d'informations ou notre secrétariat.

### Club ados

Dernière rencontre de l'année pour les jeunes de 12 à 15 ans de toute la Région: programme festif! Horaire et lieu à définir.

### Soirée

#### « Ciné-Spaghettis »

Ve 21 mai, 18h30, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Soirée conviviale ouverte à tous!

### Goûter des aînés: nouvelle date

Je 27 mai, 14h30, temple de Plan-les-Ouates. Inscription jusqu'au 24 mai au 022 771 15 43 (répondeur) ou auprès de catherine.extermann@protestant.ch.

## ARVE & LAC

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÈNE  
COLOGNY-VANDŒUVRES-  
CHOULEX · JUSSY

### PROJECTEUR SUR

#### Pentecôte

La fête de la Pentecôte est un peu le parent pauvre de notre



Temple de Carouge.

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

année liturgique. Elle est la moins connue. Pour beaucoup, c'est l'occasion d'avoir un long week-end et pour les motards cela représente la première grande sortie de leurs machines. La fête de la Pentecôte, 50 jours après Pâques, existait déjà dans le judaïsme. La Pâque juive (Pessah) fait mémoire de la sortie et de la libération de l'esclavage de l'Égypte. La Pentecôte juive (Chavouot) célébrait le don des 10 Paroles à Moïse dans le désert, constitution du peuple de Dieu. C'est à l'occasion de cette fête juive de Pentecôte que les foules s'étaient rassemblées à Jérusalem, comme le rappelle le Livre des Actes des Apôtres, au chapitre 2. A

cette fête, les disciples étaient réunis. Une grande manifestation du Souffle, promise par le Christ (Jean 15, 26) a rempli la maison et conduit les disciples à parler « d'autres langues ». Tous ceux réunis à Jérusalem ont pu entendre « les merveilles de Dieu », chacun dans sa langue maternelle. A la Pentecôte, les chrétiens célèbrent à la fois l'effusion de l'Esprit, constitution mais surtout unité et universalité de l'Église. L'apôtre Paul profite de cette fête pour apporter l'offrande recueillie dans ses communautés pagano-chrétiennes pour la communauté judéo-chrétienne. A quand une fête de Pentecôte œcuménique avec une collecte à

dimension universelle?

▀ **Michel Schach, pasteur**

#### **Assemblée générale 2021**

**Di 9 mai, 11h**, temple de Vandœuvres. La paroisse de Coligny-Vandœuvres-Choulex tiendra son Assemblée générale à l'issue du culte. Sur inscription à l'adresse e-mail: [colognyvandoeuvreschoulex.inscriptions@protestant.ch](mailto:colognyvandoeuvreschoulex.inscriptions@protestant.ch). Plus d'informations sur <https://colvancho.epg.ch>.

#### **Culte d'offrande**

**Le 9 mai**, la paroisse de Chêne célébrera son traditionnel culte d'offrande. La situation sanitaire actuelle a porté un coup dur aux fi-

nances de la paroisse. Notre présidente ainsi que notre trésorier lancent un appel vibrant à toutes et tous afin de soutenir financièrement celle-ci en cette conjoncture difficile. C'est dans le moment difficile, moment de manque, que votre don peut revêtir un sens singulier à en croire le don (l'offrande) de la veuve dans Luc 21, 1-4. Loin de faire de cette veuve l'exemple pour l'offrande, puisque le texte me semble être une dénonciation d'une injustice structurelle plutôt qu'un modèle individuel de générosité. Mais il n'en demeure pas moins vrai que le geste de la veuve est suggestif. Votre élan de générosité a toujours été un



Temple de Chêne-Bougeries.

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

moteur pour la vie de notre paroisse. Votre Communauté remercie chacune et chacun d'entre vous qui permettez à l'Eglise en général et à votre paroisse en particulier de poursuivre sa mission parmi le peuple de Dieu. En espérant vous revoir nombreux au culte d'offrande du 9 mai! Sinon, si vous le souhaitez, vous pouvez également faire un don par versement sur le CCP de la paroisse: 12-2381-6.

#### CULTES EMS

##### Le Nouveau Prieuré

Je 13 mai, 15h, P. Reymond.

##### Eynard-Fatio

Je 13 mai, 16h, P. Reymond.

## PAROISSES CANTONALES

SUISSE-ALLEMANDE / DEUTSCHSCHWEIZER KIRCHGEMEINDE

#### PROJECTEUR SUR

##### Wir bleiben erreichbar

Sekretariat Eva Greub. Rue Jean-Sénébier 8. Géöffnet: **Mo, Mi, Fr von 9 bis 12 Uhr.** T: 022 310 47 29. eva.greub@ref-genf.ch. Ausserhalb der Öffnungszeiten gibt Ihnen der Anruf-Beantworter weitere Informationen. Pfarramt Katharina Vollmer. Termine nach Absprache T: 022 310 47 29. katharina.vollmer@protestant.ch. Begleitung und Gemeindegemeinschaft Jutta Hany. jutta.hany@ref-genf.ch.

#### Gottesdienste

Unsere Gottesdienste finden zur Zeit im temple de Saint-Gervais, rue du Ter-

reaux-du-Temple 12 statt. Siehe Tabelle « Cultes » – « Paroisses cantonales ». Wenn Sie mögen, können Sie sich für den Gottesdienst anmelden bis am Freitag der jeweiligen Woche um 12 Uhr im Gemeindegemeinschaft 022 310 47 29 oder eva.greub@ref-genf.ch. Die Anmeldung ist aber keine Pflicht. Wir können mit maximal 50 Personen vor Ort feiern. Et comme d'habitude, nous allons respecter les mesures sanitaires: port du masque, désinfection des mains, liste de présence, respect des distances recommandées.

#### Generalversammlung 2021

Da die Situation zur Zeit immer noch unsicher ist betreffend Versammlungen im Innern von Gebäuden, hat der Kirchgemeinderat beschlossen die Generalversammlung vom Frühling auf den Herbst zu verschieben, wie das schon letztes Jahr der Fall war. Wir sind der Meinung, dass es wichtig ist, dass wir uns physisch versammeln und diskutieren können. Bis im Herbst wird uns dann auch klarer sein wohin wir uns mit der Madeleinkirche bewegen. Wir bedauern diesen Entschluss, hoffen aber auf Ihr Verständnis. Der Kirchgemeinderat wünscht allen eine sehr frohe Osterzeit.

#### RENDEZ-VOUS

##### Literaturkreis

**Lu 10 mai, 10h,** Gemeindehaus oder per Zoom, je nach Lage der Dinge. Vreni Züllig stellt vor: Kent Haruf, Lied der Weite. Informationen und Kontakt: katharina.vollmer@protestant.ch.

#### Mittagstich

**Me 26 mai, 12h,** Gemeindehaus. Sofern die Covid-Situation es zulässt. Aktuelle Informationen und ggf. Anmeldung beim Sekretariat, 022 310 47 29.

#### COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS

#### PROJECTEUR SUR

##### Nous restons joignables

Secrétaire: Mirtha Poroli, cosm.g.e@gmail.com. Fax: 022 734 65 59. Tél.: 022 734 65 60 (laissez un message sur le répondeur). Pasteure: Katharina Vollmer. E-mail: katharina.vollmer@protestant.ch. Aumônier catholique: Anna Bernardo. E-mail: anna.bernardo.lucido@gmail.com.

#### RENDEZ-VOUS

##### Célébration œcuménique

**Di 16 mai, 10h,** temple de Montbrillant. Sur le thème: « A main levée ». Célébrant.e.s. Anna Bernardo, Katharina Vollmer et Nicolas Lüthi. Célébration avec les paroisses protestantes de la Région Centre-ville rive droite. Traduction en LSF, boucle magnétique et projection sur écran.

#### A Table

**Je 20 mai, 18h30,** temple de Montbrillant. Cette rencontre reste bien sûr sous réserve suivant l'évolution de la situation sanitaire. Renseignements au 077 420 87 46. Une offre de la COSMG pour toute personne intéressée. Nous allons visionner des extraits de la Bible en langue des signes (www.bible-lsf.org). Le vision-

nement (également avec sous-titres) nous donnera l'occasion de partager autour de la Parole de Dieu. Il nous permettra aussi de nous familiariser avec le vocabulaire biblique LSF. Service transport en voiture sur demande. Informations et inscription: cosm.g.e@gmail.com. Fax: 022 734 65 59. Tél.: 022 734 65 60, anna.bernardo.lucido@gmail.com, katharina.vollmer@protestant.ch.

## SERVICES

#### ENFANCE

#### PROJECTEUR SUR

##### Samedi la Bible

**Sa 8 mai, 10h,** Auditoire Calvin. Ça me dit la Bible. Narrations, jeux et Godlyplay. <https://eglise-des-enfants.ch>.

#### RENDEZ-VOUS

##### JeuxDoc au COEC

**Ma 18 mai, 12h30,** Centre œcuménique de catéchèse. Venez avec votre sandwich découvrir et expérimenter des outils ludiques, intergénérationnels, pour la catéchèse.

### Centre aéré 5-9 ans du 5 au 9 juillet

**ENFANCE** Jeux, découvertes, surprises, sorties, histoires bibliques, bricolages... on ne va pas s'ennuyer à l'Eglise des Enfants! Infos et inscription en ligne: <https://eglise-des-enfants.ch/centre-aere>.

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

Sophie Boucheron : 022 807 12 61.

### **Bible et aventure pour les Mômes BAM**

**Sa 29 mai, 10h**, Auditoire Calvin. Donne-leur toi-même à manger!

## JEUNESSE

### **PROJECTEUR SUR**

#### **Coaching projet de vie**

Accompagnement individuel / besoin de quête de sens, de spiritualité. Pasteure Vanessa Trüb, 079 408 41 47, vanessa.trub@protestant.ch.

### **Devenir Jack 17-25 ans : formation jeune accompagnant**

COEC, **Lu 21, Ma 22 et Je 24 juin, 10h-16h**. Se former et/ou renforcer ses acquis : outils d'animation et de travail en équipe, approfondissement de la lecture de la Bible, cheminement avec les jeunes dans leur parcours de foi, connaître les règles et responsabilités, organiser une activité, un camp et gérer des groupes.

### **Centre aéré 11-15 ans du 5 au 9 juillet**

**JEUNESSE** Cinq journées d'échanges créatifs et spirituels à travers Genève. Renseignements et inscription : sandrine.landeau@protestant.ch, 0033 769 31 67 87 ou vanessa.trub@protestant.ch, 079 408 41 47. Délai d'inscription : 1<sup>er</sup> juillet. <https://jeunesse.epg.ch>.

Vanessa Trüb : 079 408 41 47, vanessa.trub@protestant.ch.

### **ÉTUDIANTS (AUMÔNERIE-UNIVERSITÉ)**

#### **RENDEZ-VOUS**

##### **Activités**

Travail en ligne avec le chœur gospel, ouvert à toutes et tous en attendant la reprise des répétitions : **Mai**, What a wonderful world. **Juin**, This little light of mine. Tous les vendredis midi, nage en eau froide suivie d'un pique-nique, pour les étudiant-e-s et membres du personnel. Entretiens sur rendez-vous en tout temps. Infos : jean-michel.perret@unige.ch.

## JEUNES ADULTES

### **PROJECTEUR SUR**

#### **Troc LAB**

**Je 13 mai, 12h30-14h30**, temple de Plainpalais.

### **Camp de marche: 17-30 ans du 5 au 9 juillet**

**JEUNES ADULTES** Sur les crêtes, marcher cinq jours sur la terre, passer quatre nuits sous les étoiles. Un temps pour dépasser ses limites, vivre un partage spirituel et s'éclater ensemble. Infos : Vanessa Trüb, 079 408 41 47. Délai : 10 juin. Inscription : info@lelab.church. Prix : 120 fr. (cela ne doit pas faire obstacle à la participation).

Echanges de biens d'une manière équitable et écoresponsable pour rendre service et être solidaires. Accès libre sur présentation de carte d'étudiant-e et apprenti-e.

#### **RENDEZ-VOUS**

##### **Méditation spirituelle**

**Les mercredis, 18h30**, temple de Plainpalais ou Zoom, par le LAB et la Maison bleu ciel. Temps de pleine conscience, d'écoute d'une Parole d'Évangile, de partage libre pour intégrer sa pratique. En alternance Lia Antico, Nils Phildius, Carolina Costa. <http://lelab.church>.

### **Groupe WhatsApp prière du LAB**

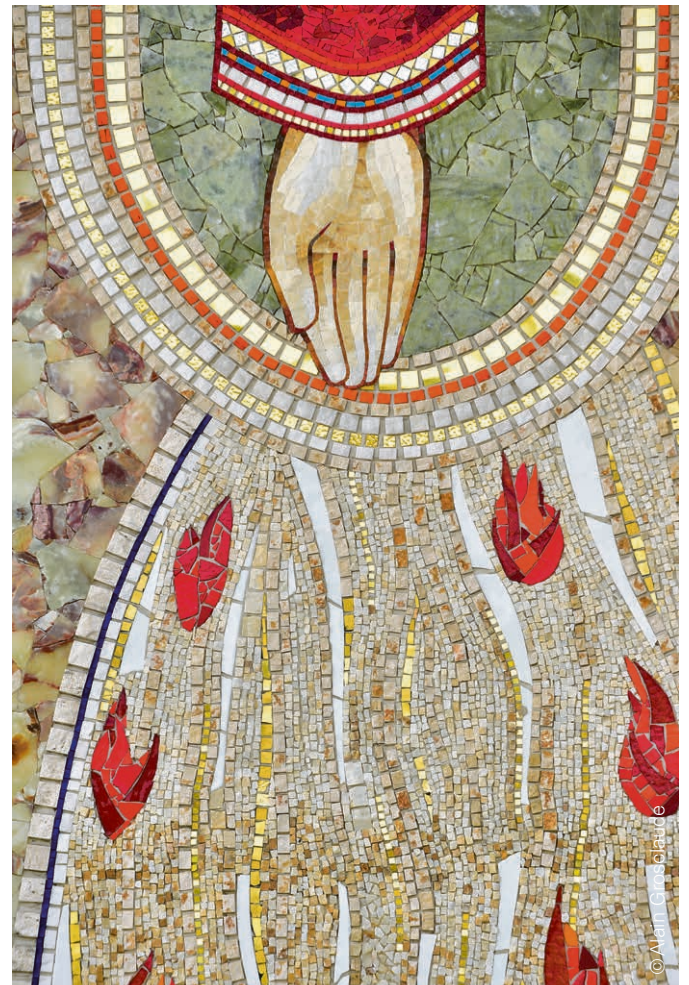
**Les jeudis, à 21h**. Inscription sur WhatsApp : 076 693 06 27.

### **Célébrations Sun Day**

**Di 9 mai** Pasteure Vanessa Trüb. **Di 30 mai**, « Laissons faire Dieu ? Oser la totale improvisation » pasteure Carolina Costa et Quentin Tièche (piano).

### **Soirée Groupe de parole jeunes 18-39 ans LGBTQ+ du LAB**

**Lu 10 mai, 19h-20h30**, temple de Plainpalais. Espace d'écoute et de ressources pour



Espace Montbrillant.

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

te soutenir dans des situations concrètes difficiles de la vie, en lien avec l'orientation affective et sexuelle, l'identité de genre, la foi et/ou la religion. Max 8 personnes. Sur inscription : [info@lelab.church](mailto:info@lelab.church).

#### Les Tentés rouges du LAB

**Je 20 mai, 19h**, temple de Plainpalais. Intergénérationnel et trans-inclusif. Echanges, transmission, partage de nos difficultés et joies dans la sororité, la confidentialité et la sécurité. Sur inscription (places limitées) via [info@lelab.church](mailto:info@lelab.church).

#### Antenne LGBTI (16-45 ans)

**Je 6 mai, 18h30**, temple de Plainpalais. Rencontre mensuelle abordant des thématiques liées aux questions LGBTIQ+ et à la spiritualité. Infos Adrian Stiefel : [adrian.stiefel@protestant.ch](mailto:adrian.stiefel@protestant.ch).

#### FORMATION

#### PROJETEUR SUR Retraite dans la vie

**Du 30 mai au 6 juin**, salle de paroisse Notre-Dame des Grâces. Au cœur de nos activités quotidiennes, prendre

le temps de rencontrer Dieu avec la Parole, méditer chaque jour un texte biblique durant environ trente minutes, rencontrer chaque jour un·e accompagnateur·trice pour une relecture et une impulsion à continuer la réflexion. En début et en fin de retraite, une rencontre a lieu avec le groupe. Nils Phildius, pasteur Inscription et informations : Catherine Menoud, [retraitedanslavie.geneve@gmail.com](mailto:retraitedanslavie.geneve@gmail.com). ▲

#### Nouvelle volée AOT sept 2021-juin 2023

**FORMATION** « Dieu aujourd'hui? Entre incertitude et confiance. »

Deux ans pour débattre entre chrétiens et chrétiennes de différentes confessions dans un esprit ouvert à toutes les questions de sens. <http://www.aotge.ch>.



Temple de Versoix.

# CULTES

## MAI 2021

Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

**CENTRE-VILLE (RIVE GAUCHE)** **Je 6 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, M. Pernot. **Di 9 mai 10h**, Eaux-Vives, P. Pierrehumbert. **10h**, Saint-Pierre, E. Rolland. **10h30**, Champel, V. Schmid. **20h30**, Champel, V. Schmid. **Je 13 mai 10h**, Saint-Pierre, E. Rolland. **Di 16 mai 10h**, Eaux-Vives, V. Schmid. **10h**, Saint-Pierre, E. Rolland. **10h30**, Malagnou, M. Pernot. **17h**, chapelle de Champel, K. Veraguth, Renouveau et Guérison. **20h30**, Champel, M. Pernot. **Je 20 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, L. Mottier. **Di 23 mai 10h**, Eaux-Vives, P. Baud. **10h**, Saint-Pierre, S. Landeau. **10h30**, Champel, E. Fuchs. **20h30**, Champel, W. McComish. **Je 27 mai 12h30**, chapelle des Macchabées, E. Fuchs. **Di 30 mai 10h**, Eaux-Vives, P. Baud. **10h**, Saint-Pierre, B. Menu. **10h30**, Malagnou, E. Fuchs, O. Pictet. **18h**, Saint-Pierre, E. Rolland. **20h30**, Champel, J. Stroudinsky.

**CENTRE-VILLE (RIVE DROITE)** **Di 9 mai 10h**, Montbrillant, B. Barral. **Je 13 mai 10h**, Saint-Gervais, P. Baud, Ascen-

sion. **Di 16 mai 10h**, Montbrillant, A. Bernardo, K. Vollmer, N. Lüthi, célébration œcuménique COSMG et Région rive droite. **10h**, Saint-Gervais, P. Baud. **Di 23 mai 10h**, Servette, B. Barral, Pentecôte. **Di 30 mai 10h**, Servette, N.N.

**JURA-LAC / PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, VERSOIX** **Ma 4 mai 10h30**, Petit-Saconnex, I. Monnet, Culte MRPS. **Sa 8 mai 18h**, chapelle des Crêts, L. d'Andiran. **Di 9 mai 10h**, Genthod, L. d'Andiran. **10h**, Petit-Saconnex, I. Monnet. **10h**, Versoix, B. Gérard, culte + Assemblée générale. **Je 13 mai 10h**, chapelle des Crêts, A. Fuog, Ascension. **Di 16 mai 10h**, chapelle des Crêts, A. Fuog. **10h**, Petit-Saconnex, I. Monnet. **10h**, Versoix, G. Gribi, Ecole du dimanche. **Sa 22 mai 18h**, chapelle des Crêts, Equipe. **Di 23 mai 10h**, Genthod, A. Fuog. **10h**, Petit-Saconnex, J.-D. Schneeberger. **10h**, Versoix, L. D'Andiran, culte de Pentecôte – Ecole du dimanche. **Di 30 mai 10h**, Versoix, P. Jura-Lac.



Toutes les célébrations et manifestations peuvent être annulées selon les décisions des autorités cantonales.

**RHÔNE-MANDEMENT / AÏRE LE LIGNON, CHÂTELAINE-COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER** **Di 9 mai 10h, Maison de Châtelaine**, M. Monod. **10h, Vernier**, N. Genequand. **Je 13 mai 10h, chapelle de Malval**, Ascension. **Di 16 mai 10h, Lignon**, N. Genequand, J.-D. Schneeberger, culte des familles. **Di 23 mai 10h, Vernier**, K. Veraguth, avec baptême. **17h, Meyrin**, P. Golaz. **Di 30 mai 10h, Maison de Châtelaine**, K. Veraguth. **10h, Satigny**, N. Genequand.

**PLATEAU-CHAMPAGNE / BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-SAINT-LUC** **Di 9 mai 10h, Bernex-Confignon**, A. Winter. **10h, Cartigny**, E. Jeanneret. **10h, chapelle du Petit-Lancy**, I. Frey-Logean. **10h, Onex**, F. Roux, avec imposition des mains. **Je 13 mai 11h, La Printanière**, G. Gribi, Régional. **Di 16 mai 10h, Cartigny**, M. Jeanneret, Bernex-Champagne. **10h, Espace Saint-Luc**, P. Vonaesch. **10h, Onex**, D. Gnaegi. **Di 23 mai 10h, Bernex-Confignon**, I. Frey-Logean. **10h, chapelle du Petit-Lancy**, M. Christinat. **10h, Onex**, D. Gnaegi. **Di 30 mai 10h, Bernex-Confignon**, A. Winter. **10h, Chapelle du Petit-Lancy**, I. Frey-Logean.

**SALÈVE / CAROUGE, LANCY-GRAND-SUD, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER** **Di 9 mai 10h, Plan-les-Ouates**, I. Juillard, sainte cène. **10h, Troinex**, C. Rieben, Renouveau et Guérison, sainte cène. **Di 16 mai 10h, Plan-les-Ouates**, C. Rieben, O. Corthay, culte de baptêmes et confirmations, sainte cène, réservé aux familles. **10h, Veyrier**, I. Juillard. **11h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, G. Teklemariam, lectio divina. **Di 23 mai 10h, Carouge**, P. Rohr, culte de Pentecôte, sainte cène.

**10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse)**, G. Teklemariam, culte de Pentecôte, sainte cène. **10h, Plan-les-Ouates**, O. Corthay, culte de Pentecôte, sainte cène. **10h, Troinex**, B. Menu, culte de Pentecôte, sainte cène.

**ARVE ET LAC / ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÊNE, COLOGNY-VANDŒUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PULINGE** **Di 9 mai 10h, Chêne-Bourg**, G. Amisi, culte d'offrande avec cène. **10h, chapelle d'Anières**, M. Crausaz. **10h, Jussy**, N. Pictet. **10h, Vandœuvres**, B. Miquel. **11h, Vandœuvres**, Assemblée générale. **Je 13 mai 10h, Cologny**, N. Pictet, Culte de l'Ascension. **Di 16 mai 10h, Chêne-Bougeries**, M. Schach, cène. **10h, Chapelle d'Anières**. **10h, Cologny**, M. Grandjean. **10h, Jussy**, N. Pictet. **Di 23 mai 10h, Chêne-Bourg**, E. Jaroko Lengozara, culte de Pentecôte avec cène. **10h, chapelle d'Anières**, J. Roth-Bernard. **10h, Jussy**, N. Pictet. **10h, Vandœuvres**, M. Céneç, culte de Pentecôte.

**PAROISSES CANTONALES** **Di 9 mai 10h, Saint-Gervais**, A. Saunier – Orgel, C. Bulgarelli – Harfe, K. Vollmer, Gottesdienst. **Je 13 mai 11h, Centre John Knox**, K. Vollmer, M. Blessing, U. Teigeler, Ökumenisch zur Auffahrt. Nur bei schönem Wetter. **Sa 22 mai 17h, Saint-Gervais**, A. Saunier – Orgel, K. Vollmer, R. Hadjikostova-Schleuter – Violine, R. Rüeger, S. Nankova, Gottesdienst mit V. Paskov, « Ballade ».

**SERVICES** **Di 9 mai 10h30, Plainpalais**, V. Trüb. **Di 30 mai 10h30, Plainpalais**, C. Costa. ▀

**Café Thématique**

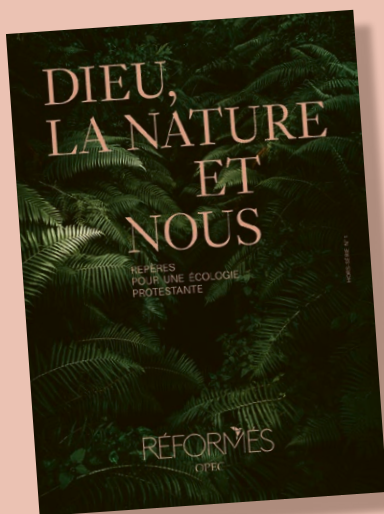
9h30-10h30  
Mercredi à quinzaine  
En visio (Teams)

RÉGION RHÔNE-MANDEMENT

## Dieu, la nature et nous : le hors-série!

La crise écologique dans laquelle nous nous trouvons a ou aura des répercussions majeures sur tous les pans de notre société : économie, culture, santé et spiritualité!

La rédaction a choisi d'approfondir cette thématique dans un mook, objet hybride entre le livre et le magazine, un maximum d'informations pour comprendre les transformations en cours.



- Données scientifiques et réflexions théologiques
- Des infographies et un quizz
- Reportages auprès de celles·eux qui proposent des solutions
- Plus de 200 pages d'inspiration personnelle et collective
- Un support de débat
- De belles illustrations et photographies

Découvrez quelques extraits sous [www.reformes.ch/hors-serie](http://www.reformes.ch/hors-serie).

→ Disponible en librairie ou sur [www.protestant-edition.ch](http://www.protestant-edition.ch) à partir du 6 mai.

En partenariat  
avec



## Bulletin de commande

**A découper et à renvoyer à :** OPEC c/o CLEDER diffusion, rue Léon-Berthoud 14, 2000 Neuchâtel

**Par mail :** [cleder.diffusion@gmail.com](mailto:cleder.diffusion@gmail.com)

**En ligne :** [www.protestant-edition.ch](http://www.protestant-edition.ch)

### Je commande contre facture :

\_\_\_\_\_ × Hors-série n° 1, *Dieu, la nature et nous, repères pour une écologie protestante* à 25 fr. (frais de port en sus).

Rabais de quantité : -10% dès 10 exemplaires.

Port offert dès 50 fr. de commande en ligne uniquement.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_