

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Riviera - Pays-d'Enhaut / N°4



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne :

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C014046

imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin
Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution
Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** © Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

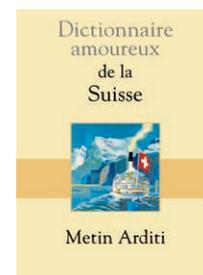
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus? Pas tout à fait! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

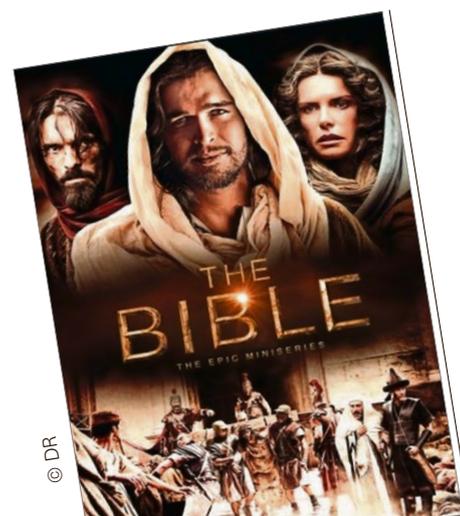
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ►

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ►

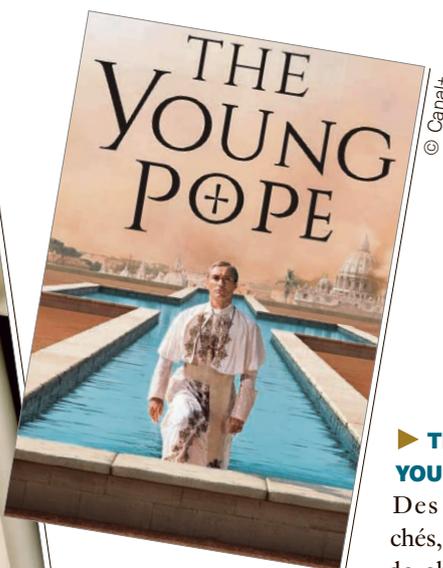




► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénelogeate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur Bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

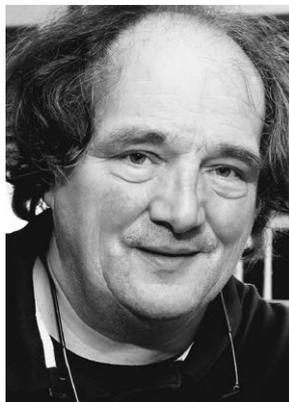
« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire. »



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

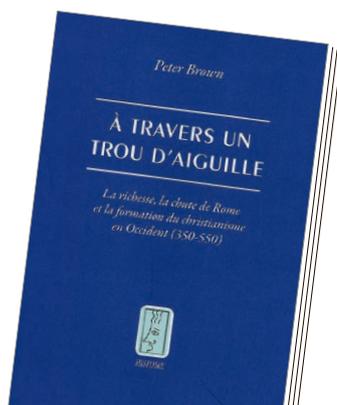
A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

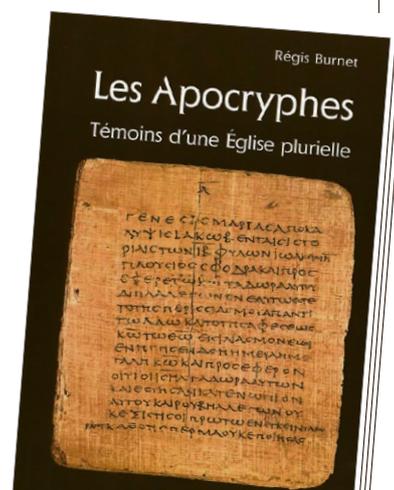
EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26

En marche
vers le sacré

30

Jeunesse
de la région

30

Formation
d'adultes

30

L'action Parrainage
des migrants

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biant des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expulser
à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction · Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer «chez eux» et ensemble jouer avec les paroles de l'Evangile. **▲**

« Résister
au repli
sur soi »

VOTRE RÉGION

RIVIERA – PAYS-D'ENHAUT

CSC FA... C'est quoi? Conseil Service Communautaire Formation et Accompagnement...

En français courant? Conseil responsable du bon fonctionnement de la formation et l'accompagnement des enfants dans leur éveil à la foi jusqu'aux activités proposées aux adultes, pour la région.

A ce jour, neuf membres en font partie: Christiane Borgeaud, présidente, Catherine Yersin, vice-présidente, Etienne Maffli, Ana Robert et Anne-Christine Zwicki. Depuis quelques mois Aïnoa Robert, étudiante, et Siméon Calame, apprenti, sont venus renforcer les rangs du sous-groupe KT-jeunesse. L'équipe ministérielle est formée de Pierrette Fardel, diacre pour la jeunesse et la formation d'adultes, et Pierre Vuille, pasteur en renfort pour cette année, secondés par Ana Robert, catéchète.

Le Conseil se retrouve six fois l'an, ainsi qu'en sous-groupes de travail.

En 2016, deux temps ont été mis à part. En octobre, nous avons travaillé et réfléchi avec le Conseil régional et Simon Weber sur ce qui aide à la croissance de nos projets, ou l'en empêche.

En novembre, nous avons pris 24h de retraite à la Pelouse à Bex, l'occasion pour

nous de poursuivre la réflexion sur l'identité du Conseil dans notre région et ce qui est important de développer et privilégier; l'occasion aussi de mieux nous connaître et découvrir les dons et les envies de chacun dans son engagement, et par-dessus tout l'occasion de nous mettre à l'écoute de ce Dieu qui se préoccupe inlassablement de chacun de ses enfants, du plus petit jusqu'au plus âgé!

Notre Conseil désire être au service des paroisses, comme une pièce complétant un puzzle, avec notre identité bien définie, mais avec des contours s'adaptant aux autres pièces des projets de la région.

Une de nos priorités cette année est de mener à bien la réflexion sur la manière de partager le message de l'Evangile aux enfants et aux ados. L'an passé, nous avons organisé deux rencontres pour faire un état des lieux du KT puis pour rechercher de nouvelles pistes.



Quelle nourriture spirituelle pour nos jeunes? Camp de ski d'Arolla.

Il est temps de faire un bilan de ce qui a été mis sur pied dans les paroisses et la région pour continuer à avancer ensemble. Ce sera aussi l'occasion de connaître la progression de la réflexion cantonale nourrie par les rencontres ré-

gulières de tous les diacres et pasteurs aumôniers KT-jeunesse du canton et responsables de l'enfance. Bienvenue donc le **20 mai** à vous qui êtes intéressés par le Culte de l'enfance et le KT!

► **Pierrette Fardel**

SERVICES COMMUNAUTAIRES

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

Jeunesse de la région

Deux camps de ski de la région ont eu lieu à Nouvel An pour des ados et des jeunes. Une semaine mise à part, loin de tout, avec du sport, des animations, des jeux et pour se mettre à l'écoute de Dieu...

Quitter le quotidien, le stress, les préoccupations... Pour certains, on appellerait cela une retraite!

Prendre du recul, vivre différemment, écouter le message de la Bible et réfléchir sur qui est Dieu, ce qu'Il peut changer à nos vies...

Oser mettre du temps à part, cela demande du courage! Mais nous pouvons en voir les fruits après ces camps, comme la joie, le changement de regard sur soi, sur les autres, sur Dieu, le désir de s'engager dans des activités, de se former, de partager ses dons...

Au camp d'Arolla, j'ai vu des jeunes se donner à fond pour former un groupe de musique pour la semaine ou accompagner et animer chaque jour un groupe de partage et réflexion, écouter, encourager, prier ou organiser des ateliers. Au camp de Torgon, parmi

les moments forts, une jeune de 15 ans a donné un message sur l'identité d'enfant de Dieu. Tout ce qu'elle a déjà compris, vécu, discerné peut encourager et édifier non seulement des jeunes mais aussi des adultes! Que nous soyons enfants, ados, jeunes, adultes, osons mettre des temps à part pour recentrer notre vie dans cette identité d'enfant de Dieu qu'Il nous propose inlassablement dans Son amour infini!

▲ **Pierrette Fardel**

Formation d'adultes

Pour toutes les propositions, vous pouvez vous renseigner sur le site de la région www.rivierapaysdenhaut.cerv.ch, dans vos lieux de culte ou auprès de Pierrette Fardel, 077 433 51 00.

PRÉSENCE ET SOLIDARITÉ

L'Action Parrainage des migrants sur la Riviera

Ne pas enfermer les migrants dans leur condition d'étrangers

Début 2016, nos Eglises protestante et catholique lançaient l'Action Parrainage des migrants.

Aujourd'hui on compte une trentaine de parrainages dans notre région.

Parrainer un migrant, c'est l'aider à développer un réseau de proximité et le guider afin qu'il puisse s'intégrer.

On organise ainsi des sorties ou des jeux et parfois on aide le requérant dans les démarches administratives ou dans l'apprentissage du français.

Le 17 janvier, à Vevey, une vingtaine de parrains/marraines étaient réunis pour échanger les expériences vécues: «Après quelques semaines, j'ai l'impression de connaître depuis toujours le



Présence et solidarité Parrains et marraines de jeunes migrants: jusqu'ici, que du bonheur!

jeune Erythréen que nous parrainons. D'ailleurs, il ne comprend pas pourquoi on ne peut pas se tutoyer.

Jusqu'ici ce n'est que du bonheur d'aider ce jeune», confiait une marraine. Mettre en relation un parrain et un requérant d'asile reste une tâche délicate qui exige du discernement.

Chacun est rencontré individuellement avant de suivre une soirée de formation sur la dynamique interculturelle. Cet accompagnement se fait en concertation avec l'Etablissement vaudois d'accueil des migrants (EVAM) et le Centre social et d'intégration pour les réfugiés (CSIR).

Pour les mineurs non accompagnés, ce parrainage est très

précieux puisque leur majorité atteinte, ils devront se débrouiller par leurs propres moyens.

«Il est indispensable de ne pas enfermer les migrants dans leur condition d'étrangers», concluait la conseillère nationale Cesla Amarelle, se félicitant du fort engagement des Eglises.

Renseignements: richard.falo@cerv.ch



Formation et accompagnement Dessin d'Alain Auderset, invité à Arolla.



Présence et solidarité «Action parrainage», participez et rendez l'espoir.

KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS

VEVEY · MONTREUX · AIGLE

AKTUELLES

Weltgebetstag - 2017 - Philippinen

Freitag, 3. März, 14h, Farel-Kirche Aigle. Für den ökumenischen Weltgebetstag 2017, der auf der ganzen Welt jeweils am ersten Freitag im März gefeiert wird, haben philippinische Frauen die Liturgie geschrieben. Unter dem Titel «Bin ich ungerecht zu euch?» geht es dabei um Fragen der Gerechtigkeit. Im Zentrum des Gottesdienstes steht das biblische Gleichnis von den «Arbeitern im Weinberg» (Mt 20,1-16), in welchem alle Arbeiter denselben Lohn erhalten, unabhängig von der geleisteten Arbeitszeit. Eine Aktualisierung dieses Gleichnisses sehen die Verfasserinnen in einer ländlichen

Tradition, genannt «Dagyaw», wo sich benachbarte Familien gegenseitig bei der Reisernte unterstützen und die Ernte unter alle aufgeteilt wird.

Drei Frauenschicksale illustrieren dagegen Ungerechtigkeiten, unter denen philippinischen Frauen zu leiden haben: ausgenutzt werden als Haushalthilfe; zu wenig Verdienst als Tagelöhnerin auf einer Zuckerplantage; fehlende Unterstützung beim Wiederaufbau eines Heimes nach der Zerstörung durch einen Taifun.

Gemäss dem Leitsatz «informiert beten – betend handeln» drückt der Weltgebetstag die Verbundenheit mit der ganzen Welt im Gebet aus und unterstützt mit seiner Kollekte Projekte zur Förderung der wirtschaftlichen Unabhängigkeit von Frauen und Familien.

Der Gottesdienst wird von Frauen aus verschiedenen Gemeinden in Aigle gehalten.

TREFFEN

Gesprächskreise

Donnerstag, 9. März, 15h, Kirche Vevey.

Dienstag, 21. März, 13h45, Kirche Montreux, unterer Saal.

Mittwoch, 22. März, 14h, Farel-Kirche Aigle.

In allen 3 Gesprächskreisen behandeln wir mit Pfarrer Hofmann die Johannes-Offenbarung.

Gott und die Welt in der Bibel

Dienstag, 7. März, 18h, Kirche Montreux, unterer Saal. «Du sollst nicht falsch Zeugnis reden...»: Thema Lügen: Einladung zum Gespräch mit Pfarrerin Becker. Dabei geniessen wir Brot, Käse und Wein und schliessen mit Gebet und Segen.



Kirchgemeinde Est Vaudois - Vevey - Montreux - Aigle
Gemeindeversammlung in Vevey

Lehrhaus Bibel

Dienstag, 21. März, 9h30, Kirche Vevey. «Fürchte Dich nicht» in verschiedenen Situationen im Alten und Neuen Testament. Wir wollen uns in den Kontext versetzen und das Thema aktualisieren. Was heisst das für uns heute? Wir haben noch viel zu lernen. Leitung: Yvette Schibler

FÜR DIE JÜNGEREN

Kids Club

**Freitag, 3. März, 16h, und
Freitag, 17. März, 16h,** Kirche Vevey. Für Kinder bis 5 Jahre mit unserer Katechetin Elisabeth Hofmann, 021 944 38 12, elisabeth.a.hofmann@bluewin.ch

Freitag, 24. März, 17h30, Kirche Montreux. Für Kinder zwischen 6 und 11 Jahren.

Feiern mit den Kindern

Freitag, 10. März, 17h30, Kirche Montreux. Mit Elisabeth Hofmann.

Konfirmandenunterricht

Freitag, 3. März, 18h15, Kirche Vevey. Mit Pfarrer Hofmann

Freitag, 17. März, 18h15, Kirche Montreux. Konfirmationsvorbereitung, Einstudieren des Schauspiels, mit Pfarrer Hofmann.

Jugendtreff

Freitag, 24. März, 19h, Kirche Montreux. Thema: „Richtig oder falsch?“, mit Elisabeth Hofmann.

GUT ZU WISSEN

Sprechstunden

Wenn Sie unsere Pfarrer sprechen möchten, können Sie sie jederzeit kontaktieren und einen Termin vereinbaren. Darüber hinaus hat Pfarrerin Becker in diesem Monat auch jeweils eine Sprechstunde reserviert:

Dienstag, 7. März, 17h00, Kirche Montreux.

Donnerstag, 9. März, 15h15, Farel-Kirche Aigle.

Donnerstag, 16. März, 17h30, Kirche Vevey.

Frühjahrsversammlung Est Vaudois

KIRCHGEMEINDE EST VAUDOIS - VEVEY - MONTREUX Sonntag,

12. März, 11h, Kirche Vevey. Im Anschluss an den Gottesdienst mit beiden Pfarrern laden wir herzlich zu unserer Gemeindeversammlung ein: Traktanden: 1. Begrüssung, 2. Protokoll der Herbstversammlung vom 27.11.2016, 3. Jahresberichte, 4. Jahresrechnung 2016, 5. Bericht der Rechnungsrevisoren, 6. Annahme der Jahresrechnung, 7. Ausblick, 8. Verschiedenes, anschliessend Aperitif.

CORSIER CORSEAUX

ACTUALITÉS

Ecole des parents

Mercredi 1^{er} mars, 20h foyer de paroisse. S'encourager mutuellement et se mettre à l'écoute du plan que Dieu a pour notre famille.

Formation croissance pour les hommes

Mercredis 15, 22 et 29 mars, 20h foyer de paroisse. Trois soirées exclusivement pour les hommes! Le 15 mars « Tout mener de front » avec Christian Kuhn. Le 22 mars « La sexualité et les hommes » avec Christian Reichel. Le 29 mars « Fortifie-toi mon fils » avec Philippe Corthay.

Trois pré-soirées de dégustation

Les trois soirées de formation pour les hommes (cf. ci-dessus) seront précédées par des dégustations facultatives, sur inscription via le site Internet de la paroisse et à payer sur place.

Mercredi 15 mars, 19h foyer. Dégustation de bières par Nicolas Cherpillod, un passionné, 12 fr.

Mercredi 22 mars, 19h foyer. Dégustation de whiskys par le pasteur Etienne Guilloud, 30 fr.



Corsier - Corseaux Tsiry Morvant.

Mercredi 29 mars, 19h foyer. Dégustation de vins mariés à différents mets par l'œnologue Philippe Corthay, 40 fr.

Semaine pour les couples à Crêt-Bérard

Du samedi 18 au vendredi 24 mars, séminaire LiSa, plus d'infos sur www.cret-berard.ch

RENDEZ-VOUS

Aînés et retraités

Judi 9 mars, 14h30, foyer paroissial de Corsier. « Il est possible d'espérer » avec Pierrette Fardel.

Soirée cœur à cœur

Judi 9 mars, 20h la Soucca,

Nouvel animateur

CORSIER - CORSEAUX

Je m'appelle Tsiry Morvant et suis âgé de 24 ans. J'ai eu le plaisir d'être engagé dans la paroisse pour prendre la suite d'Olivier Keshavjee en tant qu'animateur jeunesse et paroissial, à partir du 1^{er} février.

Après plusieurs années d'engagement auprès de la jeunesse dans différentes régions de l'EERV, j'ai commencé en 2014 des études de théologie à Aix-en-Provence, où j'obtiendrai le bachelors en théologie au mois de juin.

Passionné par l'histoire de l'Eglise, la mission et la jeunesse, c'est avec beaucoup de réjouissance que je me prépare pour ce nouvel engagement aux côtés de toute l'équipe de Corsier. Au plaisir de vous rencontrer tous!

▲ Tsiry Morvant



Corsier - Corseaux Un vent de Réforme par Le Grain de Moutarde.

Corseaux. Les soirées cœur à cœur reprennent! Venez vivre un temps de louange et d'adoration pour approfondir notre relation personnelle et communautaire avec Dieu.

Quartier libre

Samedi 18 mars, 14h, salle de gym des Tilleuls.

Culte café-croissant

Dimanche 19 mars dès 9h30. Culte café-croissant. Nous continuons la nouvelle forme de culte en commençant par le café et les croissants et nous suivrons avec une célébration spécialement ouverte à tous. L'occasion idéale d'inviter vos amis!

24 heures de louange

Du vendredi 24 mars, 19h, au samedi 25 mars, 19h, 24 heures de louange et d'adoration à la Soucca.

Petit-déjeuner contact

Vendredi 31 mars à 19h Vassin. Soirée buffet fromage/desserts, 15 fr. Avec Paul Hemes « Dieu un cœur de Père ». Inscription auprès d'Evelyne Morel au 079 630 49 68. Plus d'informations sur www.petits-dejeuners-contacts.ch

Assemblée paroissiale

Dimanche 2 avril, 20h foyer de paroisse. L'ordre du jour sera communiqué dans les semaines précédentes.

Nouveau spectacle de la compagnie « Le Grain de Moutarde »

CORSIER - CORSEAUX

Samedi 4 mars, 20h grande salle de Châtoneyre, Corseaux. « Un vent de Réforme ». Ce spectacle retrace les moments forts de la vie de Martin Luther et des débuts de la Réforme. Aux scènes de la vie du Réformateur s'entremêlent les voix de femmes et d'hommes d'aujourd'hui qui témoignent de ce qui reste des idées de la Réforme en 2017. Avec Cyril Ansermet, Sébastien Gauthier, Alain Ghiringhelli et Anna Krenger. Toutes les dates de la tournée et plus d'infos sur www.graindemoutarde.ch

CHARDONNE JONGNY

RENDEZ-VOUS

Terre Nouvelle

La campagne de carême commence le mercredi 1^{er} mars sur le thème: « Cheminer avec la vie, qu'est-ce que j'emporte, qu'est-ce que je laisse derrière moi? »

Dimanche 26 février, 10h Chardonne. Culte d'ouverture avec distribution des calendriers.

Samedi 25 mars, le matin Chardonne. Vente de roses.

Dimanche 26 mars, 12h15 chez nos amis catholiques à Saint-Joseph, au Mont Pèlerin. Soupe de carême.

Culte en famille

Dimanche 5 mars, 10h Chardonne. Suite au KT 7-8. Les

enfants du Culte de l'enfance sont les bienvenus!

RENDEZ-VOUS

Conférence de Mme Cesari Lusso

Jeudi 2 mars, 14h30, sous-sol de la grande salle de Chardonne. Mme Cesari Lusso, psychologue, donnera une conférence dans le cadre du Club du jeudi et des groupes du Trinôme de Chardonne, Corsier, Vevey: « Grands-parents, parents, enfants, quel pacte entre les générations? ». Bienvenue à toutes les personnes intéressées par ce thème!

POUR LES JEUNES

Catéchisme

Samedi 4 mars, 9h30-13h30, foyer paroissial. 7^e et 8^e. Selon programme de la région pour les 8^e et 9^e.

Samedi 11 mars, 8h30-13h30, Saint-Maurice. Visite de l'abbaye pour les 11^e.

Samedi 25 mars, durant la journée. Entretiens de 30 minutes avec le pasteur (selon horaire fixé).

Culte de l'enfance

Lundi 20 mars, 15h45-17h30, foyer paroissial.

VEVEY

RENDEZ-VOUS

Café contact

Les mercredis, 10h-11h centre Sainte-Claire, salle Syntyche.

Rencontres de Sainte-Claire

Jeudi 2 mars, 14h30, centre paroissial de Chardonne-Jongny. « Les grands-parents dans tous leurs états », avec Mme V. Cesari Lusso. Pour un véhicule, téléphonez au 076 511 87 93.

Prières dans la crypte de Saint-Martin

Chaque dimanche, 9h30-9h50. **Vendredi 17 mars, 12h15-13h15.**

Concert de Saint-Martin

Dimanche 5 mars, 17h église Saint-Martin. Jeanne Gollut, flûte de pan, et Antonio Garcia, orgue, relèvent le défi d'associer leurs instruments.

Lectio divina

Mardi 7 mars, 12h-12h45 centre Sainte-Claire. Ecoute méditée de textes bibliques, avec L. Vilain.

L'Evangile à la maison

Mardis 14 et 28 mars, 19h chez C. Audemars-Gyger, 021 944 02 87.

Mercredi 15 mars, 9h30 chez J.-P. et E. Narbel, 021 921 52 10.

Mercredi 22 mars, 14h15 chez Ch. Cavillier, 021 921 48 15.

Produits Terrespoir

Jeudis 2 et 16 mars, délais pour commander (Mmes R. Martin, 021 921 97 24 ou maru.martin@bluewin.ch ou T. Stalder, 021 921 89 78).

Dimanche 12 mars, vente après le culte.

POUR LES JEUNES

Culte de l'enfance

Mercredi 8 mars, à la sortie de l'école centre Sainte-Claire. Les enfants se retrouvent avec leur pique-nique.

Catéchisme

Samedi 18 - dimanche 19 mars, week-end à Crêt-Bérrard, « Disciple debout! »

Eveil à la foi

Samedi 25 mars, 10h30, centre de Vassin, La Tour-de-Peilz. Rencontre des 3-6 ans en famille, « Des métiers, des rencontres ».

DANS NOS FAMILLES

Ont été confiées au Christ ressuscité

Mme Annette Forestier, Mme Huguette Perroud.



Paroisses catholiques et réformées
Chardonne-Jongny, Corsier-Corseaux, Vevey





**Conférence de Madame
Vittoria Cesari Lusso**
psychologue

Grands Parents, parents, enfants,
Quel pacte entre les générations?

JEUDI 2 MARS 2017 À 14H30
Au sous-sol
de la grande salle de Chardonne

Entrée libre, la conférence sera suivie d'un goûter

Assemblée paroissiale ordinaire de printemps

VEVEY **Dimanche 26 mars**, centre paroissial Sainte-Claire. Culte suivi de l'assemblée paroissiale. Le culte aura lieu à l'église Sainte-Claire si les travaux de l'orgue le permettent, sinon au centre. Repas canadien.

BLONAY SAINT-LÉGIER

RENDEZ-VOUS

Bible ouverte

Mardis 28 février et 28 mars, 14h15 caveau du Grand-Pré 6. Rencontre sur les prophètes.

Petit-déjeuner œcuménique

Jeudi 2 mars, 9h-11h salle sous la chapelle catholique de Blonay. Vous êtes cordialement invités à un petit-déjeuner-rencontre.

Méditation guidée

Attention! Jeudi 2 mars, 20h15 caveau du Grand-Pré. Bienvenue aux personnes qui désirent goûter à une détente commune plutôt que de méditer en solo chez soi.

Vente de roses

BLONAY - SAINT-LÉGIER

Vendredi 24 mars, 14h30-17h et samedi 25 mars, 9h-11h, à Saint-Légier, sous les Arcades, et à Blonay, devant la laiterie et dans les rues. Nous vendrons des roses équitables pour que des affamés puissent se mettre à table! Dans le cadre de la campagne de carême, aidez-nous à aider! Nous soutenons des projets de Pain pour le prochain et l'Action de carême pour permettre aux plus démunis d'accéder à une alimentation normale. « La terre source de vie, pas de profit! ». Merci de votre solidarité!

Cultes 4-104 (ans)

Dimanche 12 mars, 10h La Chiésaz. Grandir en priant, Marc 14, 32-42. Comment prier aujourd'hui?

Vente Terrespoir

Dimanche 12 mars, à la sortie du culte de 10h La Chiésaz. Faites-vous un cadeau solidaire à vous-même! Fruits frais ou séchés et tant d'autres produits d'outre-mer, dont les producteurs sont payés à un prix hyper équitable.

Deux nouvelles conseillères

Dimanche 19 mars, 10h La Chiésaz, Saint-Légier. Nous installerons avec joie deux nouvelles conseillères paroissiales: Claudia Berner et Francine Déjardin en photo. Toutes deux habitent Saint-Légier. Soyons nombreux pour les entourer!

Assemblée paroissiale

Dimanche 19 mars, après le culte de 10h La Chiésaz. Notre paroisse en 2016, et quel visage en 2017?

POUR LES JEUNES

Eveil à la foi

Mercredi 22 mars, 17h30 chapelle catholique de Blonay. Pour tous les enfants de moins de 6 ans et leurs proches, sans inscription. Dernière rencontre d'éveil à la foi avant Pâques et l'été. Après l'histoire de la Bible et le bricolage, chasse aux œufs dans le jardin, collation pour les enfants et les adultes. Renseignements: Anne Lelièvre Martin.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Le 21 décembre 2016, Björn Oscarsson, Saint-Légier; le 13 janvier 2017, Ghislaine Nicolet, Blonay; le 19 janvier, Patrick Nater, Blonay.



Blonay - Saint-Légier Claudia Berner et Francine Déjardin



Blonay - Saint-Légier Le Conseil, manquent Claudia Berner, Franziska McErlean et François Berger

A MÉDITER

Sparte et la solidarité

Au IV^e siècle avant notre ère, la Grèce a connu une importante disette. Misère, famine, troubles sociaux... Vous voyez que 2017 n'a rien inventé!

Au fort de la crise, la ville de Sparte envoya à Smyrne une grosse quantité de blé. Étonnement, remerciements: « Mais comment avez-vous fait pour disposer de toute cette nourriture? »

« C'est simple, répondirent les Spartiates: nous avons jeûné un jour, et c'est la farine ainsi économisée que nous vous envoyons. »

Jésus n'était pas encore né, et

les habitants de Laconie ignoraient tout de l'Évangile. Cela ne les a pas empêchés de nous donner une sacrée leçon de solidarité.

Sacrée, c'est le cas de le dire! Connaissez-vous celui qui a dit: « Va, et fais de même »?

C'est lui qui veut guider notre foi et nos actes, en ce carême. Merci!

▲ Jean-Jacques Corbaz

LA TOUR-DE-PEILZ

ACTUALITÉS

A ne pas manquer

Cycle de quatre cultes : « Tu honoreras ton Dieu de tout ton art ».

Dimanche 5 mars, 10h. « Prophète, caricaturiste, même combat ! » avec Pierre Loup, diacre, peintre et caricaturiste.

Dimanche 12 mars, 10h. « Si Dieu m'était conté » avec Anne Kovalevsky, conteuse.

Dimanche 19 mars, 10h. « Eveille-toi ma harpe, que j'éveille l'aurore » avec Laurent Jouvét, chef de chœurs et orchestres.

Dimanche 26 mars, 10h. « Rosa Parks, une femme debout qui est restée assise » avec Viviane Socquet-Capt, pasteure, danseuse.

Repas communautaire

Dimanche 5 mars, 12h salle de paroisse des Remparts.

Solidarizthé: deux soirées pour les autres

Mardis 14 et 28 mars, 19h-20h30. Remparts 1. Soyez nombreux, seul ou en famille à répondre à l'invitation des catéchumènes et de leurs parents qui prépareront un repas riz +++ dans le cadre de la campagne œcuménique de carême « La terre source de vie, pas de profit ! ». La participation au repas (5 fr.) sera versée à Pain pour le prochain. Un temps de convivialité, de repas servi et de bonne action !

Rencontres seniors, conférence suivie d'un goûter

Voir le site de la paroisse: la-tourdepeilz.cerv.ch

POUR LES JEUNES

Cultes et activités pour les enfants et les jeunes

Voir le site de la paroisse la-tourdepeilz.cerv.ch

INFORMATIONS UTILES

En rénovation

En mars, l'église sera fermée pour travaux de rénovation. Un chantier important qui fait l'objet des soins les plus attentifs et experts de la commune. Les cultes se dérouleront à l'aula de Courbet, les célébrations mensuelles Partage & Amitié à la cure des Remparts et les services funèbres en l'église Notre-Dame. Nous sommes infiniment reconnaissants à la commune, au collège Courbet, au père Bernard Sonnet et à nos amis catholiques de nous accorder l'hospitalité durant les prochains mois.

PAYS-D'ENHAUT

ACTUALITÉS

Soupe de carême

Mercredi 1^{er} mars, dès 18h30 salle paroissiale de l'église catholique. Partageons un moment de convivialité œcuménique.

Semaine de jeûne en carême

Vendredi 3 mars, 19h30 salle de paroisse de Château-d'Œx. Bienvenue à la rencontre de présentation de la semaine de jeûne du 16 au 22 mars. Informations auprès de Jane-Marie Nussbaumer, 078 611 13 51, jmnussbaumer@hotmail.com.

Culte thématique

Dimanche 5 mars, 10h L'Éti-vaz. « Le peuple élu, c'est qui ? » Le sucre ne sert à rien quand c'est le sel qui manque. Nous sommes le sel. Sommes-nous le sel ? Et le peuple juif alors ? Texte : Galates 3.

Conseil de paroisse

Mardi 7 mars, 20h salle de paroisse de Château-d'Œx.

Un vent de Réforme

Samedi 11 mars, 20h00 temple de Château-d'Œx. La compagnie « Le Grain de Moutarde » met en scène le thème « Un vent de Réforme ». Il y a 500 ans, Martin Luther rédigeait ses 95 thèses qui se répandirent comme une traînée de poudre...

Ce spectacle par des bénévoles professionnels retrace les moments forts de la vie de Martin Luther et des débuts de la Réforme. A ne pas manquer ! Entrée gratuite.

L'Évangile à la maison

Mardi 14 mars, 16h chez Antoinette Ingle, chemin du Pré de la Foire 6, Château-d'Œx.

Étude biblique

Mardi 14 mars, 19h30 salle de paroisse de Rougemont. Étude biblique sur le thème « Christianisme et judaïsme : un regard croisé ».

Groupe contact

Mercredi 15 mars, 14h salle de paroisse de Château-d'Œx.

4 Saisons des orgues

Jedi 16 mars, 20h15 hôtel de ville de Château-d'Œx. Assemblée générale. Plus d'informations sur www.4saisonsdesorgues.ch

POUR LES JEUNES

KT 9

Jedi 16 mars, 16h05 salle de paroisse de Château-d'Œx.

KT 11

Samedi 18 mars, week-end de préparation pour le culte de confirmation.



Pays-d'Enhaut Lumière d'en-haut.

CLARENS

ACTUALITÉS

Un vent de Réforme

Mercredi 1^{er} mars, 20h temple de Clarens. « Le Grain de Moutarde » vous présente son nouveau spectacle avec Anna Krenger, Cyril Ansermet, Sébastien Gautier et Alain Ghiringhelli. Il retracera les moments forts de la vie de Martin Luther et des débuts de la Réforme. Aux scènes de la vie du Réformateur s'entremêlent les voix de femmes et d'hommes d'aujourd'hui qui témoignent de ce qui reste des idées de la Réforme en 2017. Entrée libre et collecte à la sortie. Des papillons se trouveront à l'entrée du temple.

Journée mondiale de prière

Vendredi 3 mars, 9h30 et 18h temple de Clarens. Célébrations œcuméniques. Cette année les Philippines nous invitent à prier pour eux avec pour thème « Suis-je injuste envers vous ? ». A l'issue de la célébration du matin, vous êtes invités à un moment de partage à la salle de paroisse, toute la journée vous êtes accueillis au temple et nous terminerons avec la célébration de 18h.

Culte au temple

Dimanche 5 mars, 10h15. Culte de la Réforme avec le chœur interparoissial de Corsier, suivi d'un moment de partage où vous êtes tous les bienvenus.

Repas partage

Mardi 7 mars, dès 12h salle de paroisse. Venez partager un moment convivial autour d'un délicieux repas. Nous invitons nos amis frères et sœurs

de la paroisse catholique de Sainte-Thérèse, et le vendredi 24 mars nous sommes accueillis chez eux pour partager la soupe de carême.

Assemblée paroissiale

Dimanche 12 mars, 9h temple. Culte suivi vers 9h30, à la salle de paroisse, de l'assemblée paroissiale avec la présentation des comptes et la suite du sondage du conseil paroissial.

Club de l'Amitié

Jedi 16 mars, 14h45 salle de paroisse. « Les Baladins de la Veveyse », théâtre, départ Grandes Lignes et le cours de théâtre.

Chapelle de Brent

Dimanche 19 mars, 17h. Concert du Quintet à vent du Léman avec flûte, hautbois, clarinette, cor et basson. Entrée libre, collecte vivement recommandée à la sortie. Des papillons se trouveront à l'entrée du temple.

Culte des intercesseurs

Dimanche 26 mars, 10h15 temple. Culte des intercesseurs avec les catéchumènes de dernière année et leur famille. Nous remercions nos intercesseurs qui ont prié depuis cet automne pour nos catéchumènes. Pendant le culte, il y a toujours un moment très fort lorsque le catéchumène et son intercesseur font connaissance. A l'issue de la célébration, vous êtes tous cordialement invités à l'apéritif à la salle de paroisse.

Il y aura également la vente des roses à 5 fr./pièce. Elles ont toutes le label Max Havelaar, garantie de commerce équitable avec de petits producteurs du Sud et d'actions efficaces contre la pauvreté. La recette de la vente est versée intégralement aux projets de Pain pour le prochain et Action de carême.

POUR LES JEUNES

Enfance et jeunesse

Samedi 4 mars, 9h KT 7.

Dimanches 5, 19 et 26 mars, 10h15 Culte de l'enfance.

Mercredi 8 mars, 20h-21h KT 11, séance avec les parents.

Samedi 11 mars, 9h KT 8 et 9.

Dimanche 26 mars, 10h15 KT 11, culte au temple de Clarens avec les intercesseurs.

Samedi et dimanche 1^{er} et 2 avril, KT 11, week-end de préparation pour les Rameaux (des informations suivront). Sans autre précision, toutes les rencontres se déroulent à la salle de paroisse.

RENDEZ-VOUS

Tous les mercredis, 9h-9h30 temple, prière communautaire.

Tous les jeudis, 10h EMS Beau-Site, moment de partage et de prière.

Vendredi 24 février, 18h30 Brent. Parole et musique.

Dimanche 26 février, 19h Etraz. Prière de Taizé.

Dimanche 26 mars, 19h Etraz. Prière de Taizé.

Vendredi 31 mars, 18h30 Brent. Parole et musique.



Clarens Noël du Club de l'Amitié.

MONTREUX VEYTAUX

ACTUALITÉS

Atelier vocal

Lundi 13 mars, exceptionnellement deuxième lundi du mois, puis chaque premier lundi, 18h30-20h Saint-Vincent. Une quinzaine de personnes découvrent avec Pierre Quinche et Martine Reymond des psaumes et chorals du psautier « Alléluia ». L'étude de mélodies et la lecture de textes appliqués à notre époque sont stimulantes et ouvrent un horizon nouveau aux choristes, étonnés d'en découvrir la grande richesse. Toutes nouvelles voix sont accueillies avec plaisir !

Campagne œcuménique «La terre source de vie, pas de profit!»

La campagne œcuménique d'Action de carême, Pain pour le prochain et Etre partenaires met l'accent sur l'accapement des terres par de grandes entreprises et gouvernements étrangers au détriment des populations locales. En savoir plus : www.voir-et-agir.ch

RENDEZ-VOUS

Distribution de nourriture

Tous les mercredis, 11h-12h, église catholique Sainte-Thérèse, av. Vinet 34, Clarens. Responsable Martina Schmidt 021 331 58 16.

Oser jeûner pour rechercher nos vraies faims

Du mercredi 1^{er} au mardi 7 mars, Saint-Vincent. Une semaine de jeûne en groupe avec rencontres quotidiennes. Renseignements : pierre.loup@cerv.ch ou 021 331 56 79 ou chavan.mc@bluewin.ch 079 533 55 71.

Groupe des aînés

Jeudi 2 mars, 14h30 Etraz. « L'école d'hier et d'aujourd'hui », avec Mme Chantal Maïkoff, doyenne au collège de Montreux-Est.

Retraites conduites par Jacques Ramuz

Du vendredi 3 au dimanche 5 mars, Areuse. Introduction à la prière silencieuse, dans la communauté des sœurs de Grandchamp.
Du samedi 18 au dimanche 19 mars, hospice du Saint-Bernard. Excursion en peau de phoque, partages et célébration. Délai d'inscription 11 mars. Renseignements : jacques.ramuz@cerv.ch ou 021 331 58 67.

Nuit du jazz

Samedi 4 et dimanche 5 mars, Chernex. Traditionnelle Nuit du jazz. Programme et réservations sur www.chernex-montreux.com.

Dimanche 5 mars, 10h15 salle de gymnastique de Chernex. Célébration œcuménique dans le cadre de cette manifestation organisée par les paroisses protestante et catholique de Montreux, avec Sri-Gospel. Venez nombreux !

Florilège vocal à Saint-Vincent

Dimanche 12 mars, 17h Ensemble 17e. Schütz, Buxtehude, Rosenmüller.
Dimanche 19 mars, 17h Ensemble vocal In Via. Bellelay, Michel Hostettler.
Dimanche 26 mars, 17h Ensemble vocal Mimesis et Fratres. D. Buxtehude.

Bible et vie

Mercredi 15 mars, 20h Etraz. Animé par G. Gachoud et J. Ramuz.

Assemblée paroissiale de printemps

Dimanche 19 mars, 10h30 Saint-Vincent. Après le culte de 9h30. Tous les paroissiens dès 16 ans sont les bienvenus.

Repas partage

Mardi 21 mars, 12h15 Etraz. Bienvenue à tous. Repas gratuit, offrande à la sortie.

Journée des roses

Samedi 25 mars, 10h-13h, Forum, Montreux. Les catéchumènes vendent des roses équitables pour le droit à l'alimentation, dans le cadre de la campagne œcuménique. Ils seront épaulés par l'invitée du Sud, Mme Rakotondrainibe, qui soutient les paysans de Madagascar dans leur lutte pour la terre.

Prière de Taizé

Dimanche 26 mars, 19h Etraz. Ouvert à tous !

Culte autrement

Dimanche 2 avril, 10h15 Saint-Vincent. Bienvenue aux familles et à tous.

POUR LES JEUNES

KT 7 + 8

Jeudis 9 et 23 mars, 12h15-13h15 Etraz. Responsable Martina Schmidt.

KT 11

Mercredi 8 mars, 20h salle de paroisse de Clarens. Avec les parents. Responsables N. de Boer et P. Loup.

Dimanche 26 mars, 9h45 temple de Clarens. Rendez-vous pour les catéchumènes. **10h15** culte avec les intercesseurs.

Week-end des 1 et 2 avril, Crêt-Bérard, préparation des Rameaux.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

A été confié au Christ ressuscité, en décembre, M. Edouard Guyaz. ▀

Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob, narrations et chants par Isabelle Bovard, au piano Robin De Haas

MONTREUX - VEY- TAUX Vendredi 10

mars, 20h15 Etraz. Une très belle heure de narrations et de chansons francophones autour de récits issus des chapitres 11 à 34 de la Genèse. Les chansons sont tirées du répertoire profane de la chanson francophone. Elles font écho aux textes bibliques. Pour adultes et enfants dès 10 ans. Entrée libre, collecte à la sortie. Concert à ne pas manquer !



Montreux - Veytaux
Spectacle à Etraz.

CULTES & PRIÈRES

MARS 2017

CHAQUE MERCREDI

9h-9h30 Clarens, prière communautaire

CHAQUE JEUDI

10h Clarens, EMS Beau-Site, partage et de prière

16h30 Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gebetsgottesdienst

DIMANCHE 26 FÉVRIER

7h45 Corsier

8h45 Blonay, L. Jordan

9h Les Avants, cène

10h Chardonne, vente Terrespoir

10h Corsier, programme pour enfants et préados

10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Gottesdienst, Pierre Muller

10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst h, Beat Hofmann

10h La Tour-de-Peilz, culte, cène, J.-D. Kraege

10h Saint-Légier, La Chié-saz, L. Jordan

10h Rossinière, culte

10h Vevey, Saint-Martin, culte, Ch. Pittet

10h15 Clarens, P-A Droz

10h15 Montreux

19h Montreux, Etraz, prière de Taizé

19h30 Gilamont, Boost Sunday

19h30 La Tour-de-Peilz, célébration Partage & Amitié

20h Monts-de-Corsier, cène

MARDI 28 FÉVRIER

20h Pully, prière en chapelle

MERCREDI 1^{ER} MARS

15h Château-d'Ex, culte à l'hôpital

VENDREDI 3 MARS

9h30 Clarens, célébration œcuménique

14h Farel-Kirche **Aigle**, Midi

8, ökumenischer Weltgebetstags-Gottesdienst von Frauen aus den Philippinen

18h Clarens, célébration œcuménique

DIMANCHE 5 MARS,

CARÈME I

7h45 Corsier

8h45 Blonay, cène, A. Lelièvre

9h Brent, cène, M. Horisberger

9h Veytaux

10h Chardonne, cène, culte en famille

10h Corsier, programme pour enfants et préados

10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Gottesdienst, Regine Becker

10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst, B. Hofmann

10h La Tour-de-Peilz, aula Courbet, culte, J.-D. Kraege,

culte Art avec P. Loup, rencontres « juniors »

10h L'Etivaz, culte thématique

10h Saint-Légier, La Chié-saz, cène, A. Lelièvre

10h Vevey, Saint-Martin, culte, cène, Ch. Pittet,

J. Hostettler, apéritif

10h15 Chernex

10h15 Clarens, M. Horisberger, culte de la Réforme

10h15 Montreux

18h Farel-Kirche **Aigle**, Midi 8, Abendmahlsgottesdienst,

Regine Becker

18h30 Corsier, célébration ON

MARDI 7 MARS

20h Chardonne, prière dans le chœur de l'église

JEUDI 9 MARS

15h30 Château-d'Ex, culte à l'EMS de l'Ours

DIMANCHE 12 MARS,

CARÈME II

7h45 Corsier, cène

9h Chernex, cène, « La terre source de vie, pas de profit! »

9h Clarens, N. de Boer, suivi de l'Assemblée paroissiale

9h Monts-de-Corsier

10h Chardonne

10h Corsier, cène, programme pour enfants préados

10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst, Regine Becker und Beat Hofmann,

anschliessend Gemeindeversammlung

10h La Tour-de-Peilz, aula Courbet, culte, L. Hamrat,

culte Art avec A. Kovalevsky, rencontres « juniors »

10h Rougemont, culte

10h Saint-Légier, La Chié-saz, culte 4-104, J.-J. Corbaz,

A. Lelièvre

10h Vevey, Saint-Martin, culte, G. Maffli, vente produits Terrespoir

10h15 Montreux, « La terre source de vie, pas de profit! »

18h30 Corsier, célébration ON

MARDI 14 MARS

20h Pully, prière en chapelle

VENDREDI 17 MARS

12h15 Vevey, crypte de Saint-Martin, prière

DIMANCHE 19 MARS,

CARÈME III

Pas de culte matinal à **Corsier**

9h Brent, M. Horisberger

9h30 Corsier, culte café-croissant, louange programme pour enfants et préados

9h30 Montreux, culte puis

Assemblée paroissiale

10h Chardonne, cène,

échange de chaire avec Vevey

10h Château-d'Ex, culte, cène

10h Farel-Kirche **Aigle**, Midi

8, Gottesdienst, E. Hofmann

10h Kirche **Montreux**,

Claude Nobs 4, Abendmahlsgottesdienst, Beat Hofmann

10h La Tour-de-Peilz, aula

Courbet, culte, J.-D. Kraege, culte Art avec L. Juvet, rencontres « juniors »

10h Saint-Légier, La Chié-saz,

L. Jordan, installation des conseillères paroissiales puis Assemblée paroissiale

10h Vevey, Saint-Martin, culte, cène, dialogue après culte, H. Baier

10h15 Clarens, cène, M. Horisberger

18h30 Corsier, célébration ON

MARDI 21 MARS

20h Chardonne, prière dans le chœur de l'église

DIMANCHE 26 MARS,

CARÈME IV

7h45 Corsier

8h45 Blonay, J.-J. Corbaz

9h Les Avants, cène

10h Baumaroché, cène

10h Corsier, programme pour les enfants et préados

10h Kirche **Montreux**, Claude Nobs 4, Gottesdienst,

R. Becker

10h Kirche **Vevey**, Panorama 8, Gottesdienst, E. Hofmann

10h La Tour-de-Peilz, aula Courbet, culte, L. Hamrat,

culte Art avec V. Socquet, rencontres « juniors »

10h Rossinière, culte

10h Saint-Légier, La Chié-saz,

J.-J. Corbaz

10h Vevey, Sainte-Claire,

culte, L. Vilain, puis Assemblée paroissiale

10h15 Clarens, culte d'intercesseur, N. de Boer

10h15 Montreux, cène

19h Montreux, Etraz, prière de Taizé

19h30 Gilamont, Boost Sunday

19h30 La Tour-de-Peilz, cure des Remparts, célébration Partage & Amitié

20h Monts-de-Corsier, cène

ADRESSES

Notre Région

Président du conseil régional

Laurent Borgeaud laurent.borgeaud@bluewin.ch

Coordinatrice Gaby Maffli, gabriele.maffli@eerv.ch

CCP 17-541425-6

Site rivierapaysdenhaut.eerv.ch

SCFA

Formation d'adultes, catéchisme et jeunesse

Pierrette Fardel, diacre,

077 433 51 00,

pierrette.fardel@eerv.ch

Pierre Vuille, pasteur, 079 904 95 81,

pierre.vuille@eerv.ch

Ana Robert, catéchète,

079 705 56 40,

ana.robert@bluewin.ch

SCPS

EMS Marc Horisberger,

076 421 68 92

Ecoute Nathalie Kraehenbuehl,

079 524 45 94

Précarité Richard Faló,

021 331 58 22

Viviane Maeder 079 815 47 14

L'Etape 021 921 14 08

CAMIR 079 729 01 37

CCP 17-797466-9

Lieux d'écoute

Si vous souhaitez un accompagnement dans une attitude d'ouverture, de prière et de confiance en l'amour de Dieu, deux possibilités vous sont offertes dans notre région :

Le Raidillon : les entretiens sont assurés par Nathalie Kraehenbuehl, diacre et art-thérapeute, 079 524 45 94, Dominique Burnat, pasteur et psychothérapeute, 077 422 07 67, et Gabriel Dutoit, intervenant en relation d'aide.

Kirchgemeinde Est Vaudois

Pfarrer Beat Hofmann,

021 331 57 76,

beat.hofmann@eerv.ch

Pfarrerin Regine Becker,

021 331 58 76,

regine.becker@eerv.ch

Büro av. Claude Nobs 4, 1820

Montreux

Präsident Gottfried Santschi, 021

922 14 44, gsantschi@bluewin.ch

Kirche Vevey rue du Panorama 8;

Kirche Montreux av. Claude

Nobs 4;

Farel-Kirche Aigle rue du Midi 8

Postcheck 17-372287-3

Homepage

veveymontreuxaigle.eerv.ch

Paroisse de Blonay-St-Légier

Ministres

Jean-Jacques Corbaz, 021 861 14

55 ou 079 453 27 07, jean-jacques.

corbaz@eerv.ch

Anne Lelièvre Martin, 021 331 56 88

(bureau), ou 021 701 55 74, anne.

lelievre@eerv.ch

Laurent Jordan, 021 331 57 81,

laurent.jordan@eerv.ch

Président Marc-Henri Pasche,

mpasche@vaudoise.ch

Secrétariat 021 943 12 73, blo-

nay-saint-legier@eerv.ch, mardi

9h30-12h et 14h-16h30, mercredi

9h30-12h30

Véhiculte si vous désirez venir au

culte et avez besoin d'un transport,

téléphonez au 079 273 36 95. On

passera volontiers vous prendre

CCP 18-1362-5

Site blonaysaintlegier.eerv.ch

Paroisse de Chardonne-Jongny

Pasteur Hugo Baier 079 664 30 55,

lys.blanc@bluewin.ch

Diacre Claire-Lise Favrod

021 331 57 00,

claire-lise.favrod@eerv.ch

Présidente du Conseil paroissial

Rose-Marie Ansermet,

079 720 40 44, m.ans@hotmail.

com

Réservation du foyer paroissial

Philippe Desreumaux,

021 921 31 83, philac@bluewin.ch

Secrétariat paroissial

paroisse.chj@bluewin.ch

CCP 18-1199-4

Site chardonnejongny.eerv.ch

Paroisse de Corsier-Corseaux

Site Internet corsiercorseaux.eerv.

ch et sur facebook

Pasteur Pierre Bader 021 331 56

49, pierre.bader@eerv.ch

Président du conseil paroissial

Laurent Kohli, corsiercorseaux@

eerv.ch

Animatrice enfance-famille

Carole Wahlen, 079 522 33 78,

carolewahlen@gmail.com

Animatrice louange (coordination)

Myriam Ansermet 079 580 33 87,

my.ansermet@bluewin.ch

Animateur de jeunesse

et paroissial Tsiry Morvant,

tsiryMorvant@hotmail.com

Secrétariat, réservation du foyer

paroissecorsier@bluewin.ch

Chœur paroissial de Corsier et

environs Cornelia Seeger Tappy,

021 922 87 71, c.seeger@bluewin.ch

CCP 18-374-5

Paroisse de Vevey

Ministres :

Gaby Maffli, 021 331 56 15,

gabriele.maffli@eerv.ch

Christian Pittet, 021 331 58 37,

christian.pittet@eerv.ch

Laurent Vilain, 076 511 87 93,

laurent.vilain@eerv.ch

Présidente du conseil paroissial

Michou Berney,

michou.berney@eerv.ch

Secrétariat Rue Sainte-Claire 1,

ouvert mardi-jeudi-vendredi de 9h à

11h, 021 925 37 20, vevey@eerv.ch

Réservations centre paroissial

Sainte-Claire 077 437 56 93,

reservations.vevey@eerv.ch

Réservations temples

079 811 97 48, temples@vevey.ch

Taxis-culte 078 930 46 37,

appeler dès jeudi midi.

CCP 18-87-1

Site vevey.eerv.ch

Paroisse de La Tour-de-Peilz

Pasteur Leila Hamrat,

021 331 56 12, leila.hamrat@eerv.ch

Permanence téléphonique

078 682 60 51

Pasteur interim Jean-Denis Kraege

021 331 57 41

jean-denis.kraege@eerv.ch

Organiste Sylvie Pagano,

021 323 64 88

Présidente du conseil paroissial

Celia Curchod Fave

celia.curchod.fave@gmail.com

Secrétariat paroissial

Rue des Remparts 1, mercredi

8h45-11h45 (Anna Tobler), vendredi

9h-12h15 et 13h45-15h30 (Sandra

Spicher), 021 944 56 68,

paroissedelatour@bluewin.ch

CCP 18-390-5

Site internet latourdepeilz.eerv.ch

Paroisse de Clarens

Pasteurs Nelleke de Boer,

021 331 57 63

nelleke.de-boer@eerv.ch

Marc Horisberger,

076 421 68 92

marc.horisberger@eerv.ch

Président Jacques Terrail,

021 964 10 55, terrail@bluewin.ch

Secrétariat paroissial

Tous les matins,

021 964 30 30 prccb@bluewin.ch

CCP 18-2862-1

Site clarens.eerv.ch

Paroisse de Montreux-Veytaux

Pasteur Martina Schmidt,

021 331 58 16,

martina.schmidt@eerv.ch,

permanence le mardi de 15h à 17h,

Etraz, ancienne salle Cubly.

Diacre Pierre Loup, 021 331 56 79,

pierre.loup@eerv.ch.

Secrétariat paroissial,

Véronique Currat,

rue du Marché 10,

021 963 29 02, ouvert lundi, mardi,

jeudi, vendredi de 8h à 12h,

eerv.montreux@sunrise.ch.

CCP 18-163-9

Site montreux.eerv.ch.

Paroisse du Pays-d'Enhaut

Pasteurs Guy Liagre,

021 331 58 85

guy.liagre@eerv.ch

Jacques Ramuz,

021 331 58 67

jacques.ramuz@eerv.ch

Secrétaire Sylvie Daenzer,

026 924 30 69 ou 079 577 58 37

secretariat@cdanzenzer.ch

CCP 10-9897-7

Site paysdenhaut.eerv.ch

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décode un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité,
si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ?
Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint,
mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).